عشيرة آل شكر الشمرية

تأليف

عبد المطلب جواد آل شكر الشمري

الطبعة الثانية

شباط 2012 ربيع الاول 1433

ارفع جبينك انت من آل شكر
من شمر الخير إذا المرء افتخر
اهل السماحة والنهى والفضل
والاخلاق والنجدة ان شر حضر

الشاعر
فاضل حميد علي ال شكر
الديوانية



وصاحب اكبر منقله قهوة لتوزيعها على زوار اهل البيت

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلِّ وسلّم وزد وبارك على صاحب الدعوة النبوية، والصولة الحيدرية، والعصمة الفاطمية، والحلم الحسنية، والشجاعة الحسينية، والعبادة السجادية، والمآثر الباقرية، والاثار الجعفرية، والعلوم الكاظمية، والحجج الرضوية، والجود التقوية، والنقاوة النقوية، والهيبة العسكرية، والغيبة الالهية. اللهم عجّل فرجه، وسهّل مخرجه، واجعلنا من شيعته واعوانه وأنصاره. أما بعد:

ان السنين لتمضي ويصبح الطفل صبياً والصبي شيخاً والشيخ كهلاً والكهل رفات ولا ينفع المرء إلا ما يقدم من عمل صالح لاخوته وابناء عمومته وانا أقف هذا اليوم وقفة اجلال واكبار امام العمل الذي قدمه الأخ الاستاذ عبد المطلب آل شكر ونجله المحروس بالله حسام حيث دابا على التحقيق واستقاء المعلومات الصحيحة الموثقة وعند الاطلاع على كافة مفردات الكتاب وجدت فيه المادة قيمة لذا اتقدم بالشكر الجزيل الى الوالد والولد باسم عموم آل شكر أتمنا لهم التوفيق والسؤدد على هذا العمل.

باسم شكر

شيخ عموم آل شكر

الحاج
باسم عباس علي شكر
شيخ عشيرة ال شكر

أبارك لك هذا الجهد الرائع الذي بحث في نسب عشيرة آل شكر الشمرية التي طالما عرفنا شخوصها ورجالها من خلال مسيرتهم في مدينة النجف الأشرف وسجلهم الحافل بالمآثر والأخبار الطيبة التي يتناقلها الناس عنهم وللعشيرة رجال طالما عرفوا بحضورهم الاقتصادي على صعيد مدينة النجف الأشرف بصورة خاصة والعراق بصورة عامة وبحضورهم الاجتماعي أيضاً في انهاء المنازعات العشائرية والتدخل لإصلاح ذات البين وقد جمع هذا كله بجهد المؤلف لذا أتقدم بجل الاعتزاز والتقدير للأستاذ الفاضل عبد المطلب جواد آل شكر الشمري لقيامه بهذا الجهد سائلاً ومبتهلاً للباري القدير الوهاب أن يوفقه للعمل الصالح والطيب ومنه التوفيق وعليه الاتكال.

٢٠١٢/٣/٥

الحاج

ليث حسن عبد الرزاق شمسه

العراق - النجف الأشرف

عشيرة آل شمسه - طرف المشراق

٥ / ٣ / ٢٠١٢

قال عز من قائل في كتابه العزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

(إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم)

صدق الله العلي العظيم

الاهداء

اهدي هذا الكتاب الى ابنـاء عمـومتـي جميعا وإلى من جهد نفسه مشكورا في جمع وبحث ومتابعة هذا الكتاب ليبرز هوية العشيرة ويجعل المعلومـة في كـل بيت من اولاد عمومته.

الى ولدي وعزيزي حسـام قـرة عينـي بـارك اللّه فيـه وبجهـوده نتمـنى لـه التوفيق والنجاح في حياته.

المؤلف

آل شكر

شــــكر مـــن يومهـــا للموزمـــة الســـان غيــــرة اومرجلـــة مــــاتعرف الخـــوف

بــــزود ارجالهـــا نحـــرت الطوفـــان او مامــــدت امــــس للعــــايزة اجفــــوف

شــــكر روح اســــال الايـــــام عنهــــا اعلــه شـفة كـل طـرف تلكالهـا صـوت

احـــويش ابـــراك واعمـــارة ابرمشــــها اوبالمشـــــراك تلكاهــــا حلــــك حــــوت

اعيــــون ارجالهــــا باعــــت وســــنها لاجـــل عــــزة المشــــهد لاوت المــــوت

ابلســــان اقـــــدامها لاجــــت العــــدوان نـــزف شـــريانها ابكـــل شــــارع ايطـــوف

ابوجـــــه الاحــــتلال الســـان بركـــــان عنـــــد الانكليـــــز الامـــــر معـــــروف

امــس رفضــت الــذل او مـــالوت جــد شـــــاهدها علـــــي مادنكـــــت راس

غيـــــرة حيدريـــــة عاليـــــه الويــــد صـــبر حســـين بيهـــا او عـــزم عبـــاس

دون الـــوطن عـــدها التضـــحية عـــد ايمـــــان او عقيـــــده لبنـــــة الســــاس

قليــــل لكاعهــــا تـــرخص الشــــريان وابســـوح الكلافـــة رســـمت اطفـــوف

جـــم اوســـام الهـــا ابصـــدر شـــعبان ولــدها اعلــة الســواتر صــاروا احــروف

شـــكر والــــنعم منهـــا طيبـــة اخـــلاق تواصـــع شـــرف عفـــة واكثـــر انكـــول

رجاحـــة عقـــل ثاقـــب فكـــر خــــلاق ماباعـــــت عـــــرك كصـــــتها للغـــــول

يظـــل بيـــرغ مجـــدها ابـــزود خفـــاق علـــى مـــتن النجـــف مترفـــع ايجـــول

وســف تتناســة ابنهــا ابعــض الاحــان اوتمنــع عــن بعــض قبضــة المعــروف

ابوهــــا ســـــفرته تفــــرش الـــــديوان الابــو لجــروح ولــده ابطيبتــه ايــروف

الشاعر مرتضى شكر

المقدمة

بسم اللّه الرحمن الرحيم

بعد التوكل على الله وحبي واعتزازي بعشيرتي آل شكر. أقول (من يضيع ماضيه يتخبط بحاضره) حاولت ان ابحث واجمع المعلومات من مؤلفين وعلماء وشيوخ وكتاب تشهد لهم الساحة الثقافية كما جمعت بعض الوثائق التاريخية والمهمة التي تخص العشيرة من ابناء عمومتي.

فاصدرت كراسي باسم عشيرة ال شكر الشمرية الطبعة الاولى ثم اضفت عليه معلومات ووثائق اخرى في الطبعة الثانية. واليوم أضع بين ايديكم هذا الكتيب الذي جمعت فيه المعلومات عن عشيرة ال شكر وانحدارها وعن شمر وتكوينها أتمنى ان يستفيد منه القارئ ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يعفينا من الخطأ والزلل وان يوفقنا في مسعانا ومن الله العون والتوفيق.

المؤلف

عبد المطلب جواد ال شكر الشمري

بتاريخ / شباط / 2012

شكر وتقدير

للعشيرة والتاريخ من الضروري ان نضع بعض الحقائق عن عشيرة آل شكر الشمرية امام اعين القارئ والمتتبع لمسيرة هذه العشيرة حقا انها عشيرة كبيرة وعريقة وابنائها متحابون ومتضامنون عبر الاجيال. ولكن لم يكتب او يوثق عنها ابنائها ورجالاتها كما كتب عنها ووثق المؤرخون والباحثون والنسابون والادباء وغيرهم

نبين ما يلي.

خلال المائة عام المنصرمة برز من العشيرة شيوخ ووجهاء وشخصيات نذكر منهم. الحاج عبود اليوسف. الحاج عبد الله عبد الرسول. والشيخ سعيد حمود. والحاج كشوش سعيد. والحاج عبد العباس احمد. والحاج منجي خضير. والحاج غدير محمد. والحاج علي العيسى. والحاج منجي خضير. والحاج خضير عباس عيسى. والحاج عبد العزيز احمد. والحاج طالب سلم. والحاج جعفر ذرب. والحاج جاسم سلم. والحاج حمود عبد الحسين. والحاج عبد علي عبد الرسول. والحاج حسن سليم. والحاج عبود حسين والحاج جعفر علوان. والحاج شاكر عبد الامير. وآخرين. والحاج محمد علي العيسى. والحاج علي الموسى. والحاج محمود عبود. والشيخ زهير ناصر. والحاج الشيخ عباس حميدي.

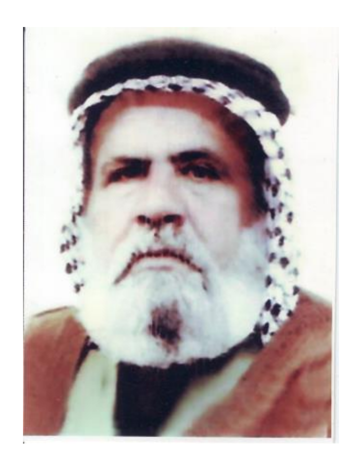
كل هذه النخب من الشخصيات لم يترك لنا وثائق او مؤلفات او مشجر يخص العشيرة ولكن افعالهم وامجادهم ومكانتهم تناقلها الابناء من الاباء شفويا وعن طريق المجالس فقط.

وبعد هذه المقدمة المختصرة جاء دور المرحوم الحاج الشيخ علي منجي وكان يصاحبه وأزره الحاج حمودي غدير حيث يدفعهما الحماس لجمع الشمل والتوثيق فتولى المرحوم الشيخ علي منجي مقاليد العشيرة وكان ذو قدرة على جمع وتنظيم العشيرة ولم شمل ابنائها من خلال التواصل بين ابناء العمومة جميعا. وكما سعى لجمع شمل ابناء عمومته من عشائر شمر وكان له دور بارز في مؤتمر عام قبائل شمر

المنعقد في بغداد عام 2009م وكذلك كان يقصده الكثير من ابناء النجف وشيوخها ليحضر في حل النزاعات واصلاح ذات البين. كما كان له دور في خدمة أهل البيت (ع)والمجالس الحسينية.

اما بالنسبة لدوره وخدمته لعشيرته فقام بالكتابة والتوثيق وتتبع المصادر التاريخية واصحاب الشأن والاقارب ممن يملكون المعلومات وكان مرجعه في ذلك الحاج الدكتور فاضل منجي اخيه الاكبر (الذي لديه خزين من الوثائق والمعلومات عن العشيرة). كما تعاون معه كل من الاخوة المرحوم الحاج عبود ناجي. والاستاذ عبد المطلب جواد. والحاج الشيخ باسم عباس. والحاج موسى محمود. والاستاذ عبد السلام علي مصطفى. والحاج محمد رضا عبد العزيز. والاستاذ حسين علي عبد العباس. والحاج عبد العباس ناصر.

والحاج علوان سلمان والاستاذ يوسف مزهر والحاج حميد محمد والحاج صادق جعفر والحاج فاضل عباس حميدي والحاج اياد حسن والاستاذ كريم محمود والحاج سليم منجي وبتظافر كل الجهود الخيرة تمكن المرحوم الحاج الشيخ علي منجي من عمل مشجر للعشيرة والكتابة عنها ولكن الاجل داهمه في 2009/7/28 فإلى جنة الخلد يا أبا حسنين.



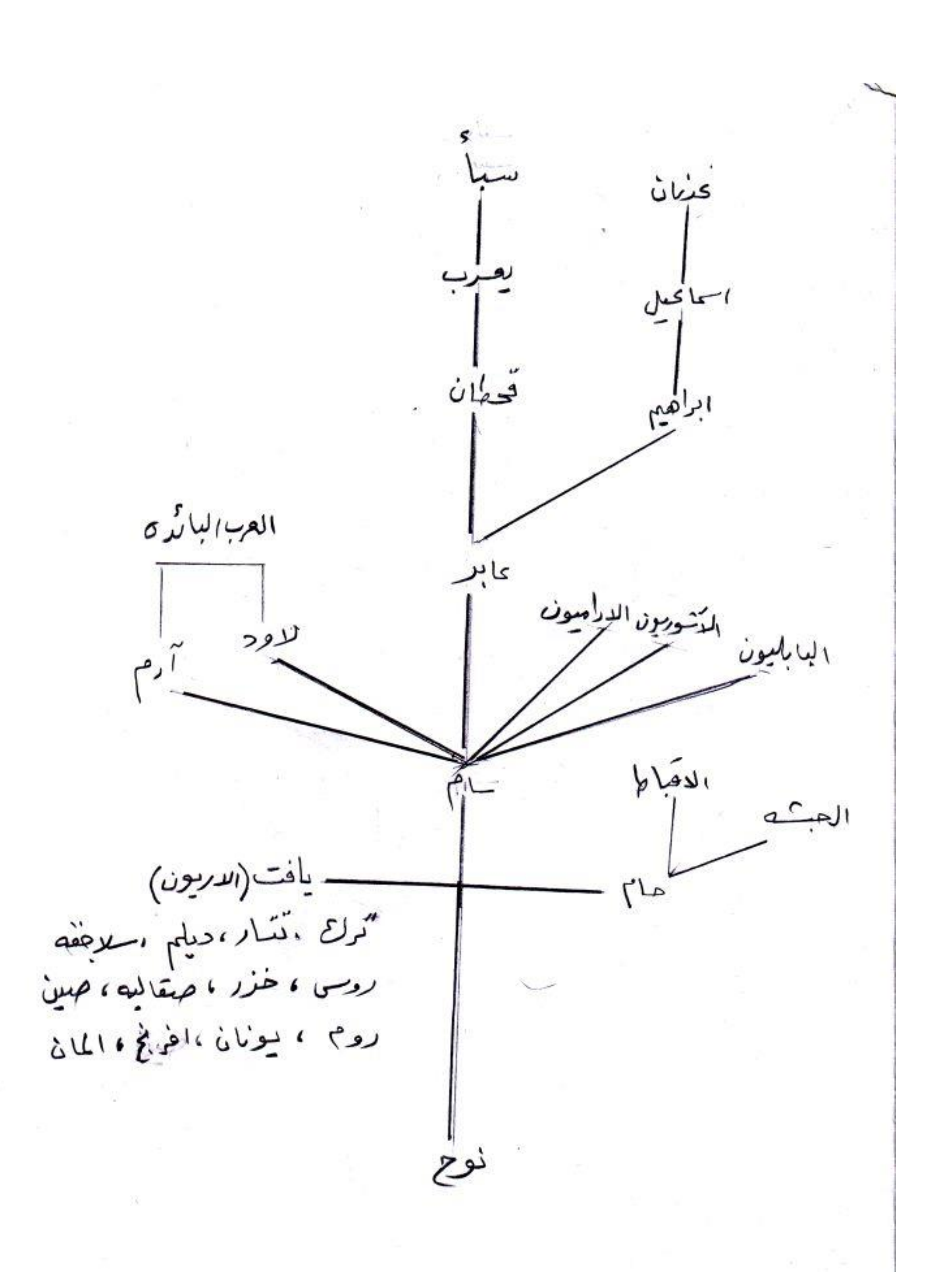
المرحوم الحاج الشيخ علي منجي ال شكر الشمري

وبعد عدة سنوات جاء دور الشاب المحـروس حسـام عبـد المطلـب. ذو الرغبة والحماس في تتبع نسب العشيرة وعن طريق المصادر التاريخية وبعض الاقارب فتمكن من جمع وتنظيم ماقام به المرحوم الحـاج الشـيخ علـي منجـي فواصـل الطريـق واتصـل بالعديـد مـن النسـابة واصـحاب الاختصاص يدعمه في ذلك والده الوجيه الاستاذ عبد المطلب جـواد فـي تتبع نسب العشيرة في عمق التاريخ ثم تولى الوجيه

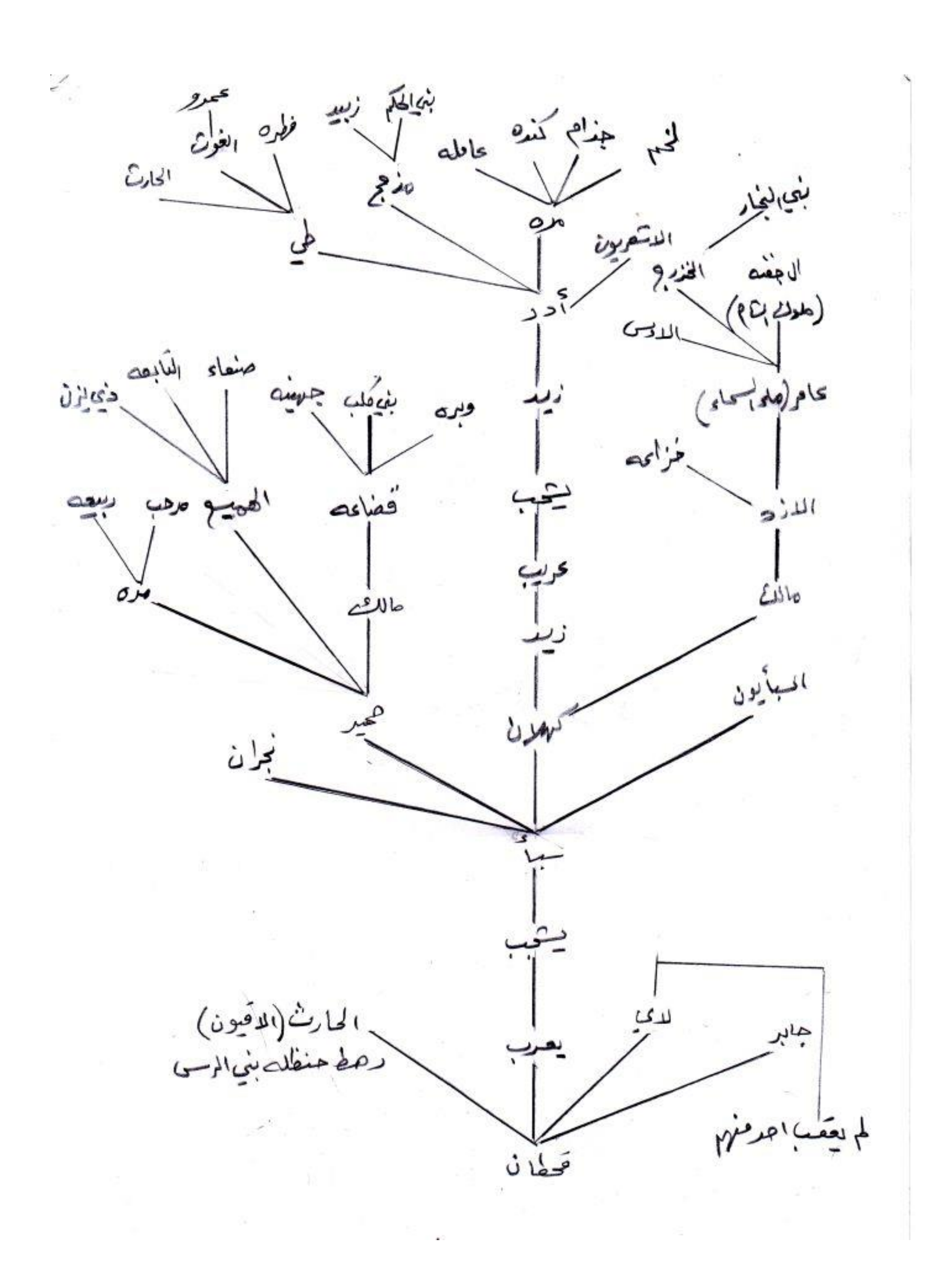
الاستاذ عبد المطلب جواد على متابعة الموضوع بنفسه وبعد جهد كبير وفقه الله تعالى من تقديم هذا الكتاب الذي بين ايديكم ليكون عونا لنـا فـي توثيق روابط الاخوة والمحبة وصلة الرحم والسلام عليكم.

نعتذر لمن فاتنا ذكر اسمه.

حسين علي عبد العباس ال شكر الشمري



سبأ
عدنان
يعرب
اسماعيل
قحطان
ابراهيم
العرب البائدة
عابر
الآشوريون الاراميون
لاود
البابليون
آرم
سام
الاقباط
الحبشه
يافت (الاريون)
حام
ترك ، تتار ، ديلم ، سلاجقه
روس ، خزر ، صقالبه ، صين
روم ، يونان ، افرنج ، المان
نوح


عمرو
الغوث
الحارث
زبيد
بني الحكم
مذحج
عامله
كنده
جذام
لخم
مره
طي
الاشعريون
بني النجار
الخزرج
ال جفنه
(ملوك الشام)
الاوس
ازد
عامر (ماء السماء)
صنعاء
ذي يزن
وبره
بني كلب
جهينه
زيد
خزاعه
الازد
الهميسع
ربيعه
قضاعه
يشجب
مره
مالك
عريب
مالك
زيد
السبأيون
حمير
كهلان
نجران
سبأ
يشجب
جابر
يعرب
الحارث (الاقيون)
لم يعقب احد منهم
قحطان

الفصل الاول

قبائل شمر





الاستاذ عبد المطلب جواد ال شكر الشمري

اصل شمر[1]

ان المدونات عن هذه القبيلة قليلة جدا وهي قحطانية ذكرها الحمداني فقال : كذا نقل صاحب السبائك . ولم ينسبهم الى قبيلة الا انه لم يتصل بهم ولم يتحقق ذلك من رجالهم.

ان شمر بالتشديد والتخفيف قبيلة من العرب ذات بطون تنسب الى شمر ذي الجناح من قحطان منهم في نجد ومنهم في العراق ومنهم في الموصل الى سنجار انهم ينسبون الى شمر يرعش بن افريقش بن ابرهه ذي المنار احد ملوك التابعة من اليمن

وذكر البسام: شمر من ذرية حاتم من سكان الجزيرة وهم اكرم العشائر وارفعهم عمادا واكرمهم اخوالا واجدادا واصحبهم في ذكر المكارم اسنادا واقدم في الحرب وشيخ هؤلاء يقال له (الجربا)

والمنقول المحفوظ عنهم ان شمر ليس جدا وانما هو وصف لحقهم وذلك انهم اخر من خرج من اليمن وكانت قد الحتهم السنون فهاجروا الى انحاء اجا وسلمى فدفعوا بعض القبائل وازاحوهم عن مواطنهم فشمروا عن ساعد الجد واوعز اليهم رؤسائهم بـ(شمروا) ومن ثم دعو بـ(شمر) واللغة تساعد على هذا التفسير.

---

1 كتاب عشائر العراق الباب الاول أصل شمر الجزء 1ص42 للسيد القزويني

وقد قال الشاعر:

ليس أخو الحاجات إلا الشمري   والجمل البازل والطرف القوي

قبائل شمر[1]: شمر تحالف عشائري كبير يضم مجموعة من القبائل (زوبع وعبد ة والاسلم) تحالفت مع بعضها لتكوين قوة كافية تحميها من غزوات الاعداء وصد هجماتهم.

- شمر الجربا : وهي القبائل التي يرأسها (ال محمد الجربا)[2] وقد اتخذت من مناطق الموصل والجزيرة الفراتية (ديار بكر)
- شمر الصايح.
- شمر الاسلم ويرأسهم احمد نواف الحسان.
- شمر طوقه ويرأسهم صيهود فالح حميد السيد.
- الصدعان ويرأسهم سامي فدعوس المسرهد.

ولذا فان القبائل الشمرية الحالية لا ترتبط بجد واحد ولكن جميعها تعود الى القبائل الطائية او القحطانية غلب عليها اسم شمر الذي هو جد لبعضها وليس لجميعها. هذا وتتبع عشائر شمر العديد من القبائل التي اتخذت لها اسما مستقلا واصبحت اعلاما ومن هذه القبائل:

- تجمع عشائر بني حجيم
- الاكرع رئاستهم في بيت سعدون الرسن
- ال شكر يراسهم الحاج باسم عباس شكر
- العكرات ويراسهم بيت حمزة المرزوك
- العوادل رئاستهم في بيت برجس المسلم

---

[1] الشيخ غازي الشمري في كتاب زوبع والثابت ص 3

[2] ال محمد وهم الجربا (آل الياور)

شمر[1]

شمر. أمارة عربية كبيرة وعريقة تضم مجموعة قبائل م كبريات البطون الطائية القحطانية (نخوتهم سناعيس)

ومنازل قبائل شمر حاليا تنتشر في الكثير من الدول العربية منها السعودية وسوريا والاردن وكثرتهم في العراق في مناطق نينوى وصلاح الدين وبيجي والانبار وخان ضاري وواسط في مناطق العزيزية والحفرية وسلمان باك والديوانية في الدغارة وعفك ومنهم في النجف وحديثة وفي سامراء وبغداد وديالى وغيرها

ويذكر لنا تاريخ قبيلة شمر ان تكوينها يعود ما قبل الاسلام بحوالي (230) سنة كانت شمر بطن من القبيلة الام طي لارض اليمن وهاجرو الى نجد وسكنو جبل شمر (اجا وسلمى)

---

[1] عشائر بلاد الرافدين المؤتلف والمختلف ج2 ط1 ص397

سنجارة

اعقب محمد بن زوبع اربعة ابناء[1]

- زامل
- زميل
- ثابت
- علي

ويذكر ان محمد هذا رغب في تأدية فريضه الحج فصحبته زوجته ام اولاده هؤلاء الاربعة فادركتها المنية في الطريق فتوفيت وبقي اطفالها ايتاما فأخذت الخادمة (سنجارة) على عاتقها تربيتهم والاهتمام بهم فلحق اسمها بالأولاد وكانت مساكنهم في قرى (توران) بحائل اذ كانت عشار طي تسكن الجبلين أجا وسلمى[2]

1() تنتسب عشائر زوبع الى محمد الحارث

2 سلسلة القبائل الطائية

اقوال

يقول الاستاذ فيليب متي :[1]

ليس في العالم قوم غير البدو رفعوا معرفة الانساب الى مرتبة العلوم ولهم معرفة واسم جعلوها وظيفة اجتماعية مهمة في ثقافتهم فالذي لا يمتلك نسبا ينظر اليه باحتقار ويسمى في مصطلحات النساب مجهولة النسب وهو كمن ليس لديه هوية

وذكر الشيخ غازي الشمري:

ان كثرة الاسماء المتشابهة بين العشائر العراقية والتي تنحدر من اصول وجذوم اضافة الى ما وقع من ظلم مباشر او غير مباشر على بعض العشائر والتي هدمت بسبب واخر من التدوين والتوثيق وكثرة تداخلاتها بين العشائر العربية وضياع اصولها وانتسابها الحقيقي الى انحدارها الاصلي وكذلك هناك اسر علوية تداخلت. مع قبائل وعشائر اخرى واصبحت تعد منهم لأسباب مجهولة ومعلومة منها مرور ابناء تلك الاسر بظروف سياسية ومضايقات وما الى ذلك من صعوبات.

---

1 سلسلة القبائل الطائية الحلقة الاولى

الفصل الثاني

تأريخ آل شكر

معلومات

عن تاريخ عشيرة ال شكر واحاول جمع المعلومات والوثائق كما هي بدون تعديلات او رتوش عليها

عبد المطلب شكر الشمري

من كتب عن ال شكر

1. **السيد معز الدين السيد مهدي القزويني**[1] المتوفي سنة 1300هـ من كتاب انساب القبائل العراقية وغيرها صفحة 30 ال شكر قبيلة في العراق وشكر حي بالسراة ايضا شمر بالتشديد او التخفيف قبيلة من العراق ذات بطون تنسب الى شمر ذي الجناح من قحطان منهم في نجد ومنهم في العراق (من الموصل الى سنجار) وينسبون الى شمر يرعش بن افريقش ابن أبرهة ذي المار احد ملوك التابعة من اليمن ويسمى شمر يرعش لارتعاش كان به وخرج نحو العراق ثم توجه نحو الصين ودخل مدينة السغد وخربها وهدمها فسميت شمر كنداي أي شمر خربها فقيل سمر قند

2. **وذكر القزويني عن ال شكر**

اسرة تجارية قديمة لها فروع (البزرجي) (الصنم)(بشر) من شمر من نجد من محل يسمى جبة وهي قرية بين الجوف وحومة الجندل وجبل حائل وهي ترجع الى بشر من شمر قحطان اول من ورد الى النجف جد ال شكر بن محمود الجباوي الشمري وهو الجد السابع وظهر منها الشيخ احمد شكر وعبد الحسين شكر.

3. **الشيخ جعفر محبوبة**[2]

المصدر ماضي النجف وحاضرها ص 103-104 الجزء3 الشيخ عبد الحسين ابن العلامة الشيخ احمد شكر من اسرة نجفية معروفه مشهورة كانوا قديما يعرفون ببيت البزرجي (السباك) ثم اشتهروا بال شكر نسبة الى أحد اجدادهم وهو الحاج شكر بن الحاج محمود البزرجي رايت شهادته في أحد صكوك السادة ال كمونه مؤرخة سنة 1156هـ ويظهر منه انه من ابان عصره نزحوا من قرية حوالي بغداد تعرف (جبي) بالضم والتشديد والقصر واستوطنوا النجف

---

[1] انساب القبائل العراقية ص 30

[2] ماضي النجف وحاضرها ص 103 الجزء 3

ال شكر البزرجي تقيم في محلة البراق والمشراق وكانت لبعض افراد هذه الاسرة ثروة طائلة وسمعة وصيت وجل رجالها يزاول الصيرفة وهم اهل جاه وشأن واعتبار. وعدد وافر فيهم التاجر والوجيه والصراف ولهم علاقة اكيدة ورابطة في نجد والحجاز يقيم بعضهم هناك وبعض يقيم في السماوة.

اشهر ما نعرف منهم اليوم في النجف الحاج سعيد بن حمود بن كاظم بن محمد جواد بن حسين بن حاج محمد بن شكر والحاج عبد الله بن الحاج عبد الرسول بن الحاج يوسف بن محمد جواد بن الحاج حسين وهذا من الصيارفة المعدودين واهل الحزم والعمل يحتفظ بعدد وافر من المسكوكات القديمة والحديثة وهي من التحف لا توجد الا في خزائن الملوك برز من هذه الاسر علمان طار صيتهما وشاع ذكرهم في العالم وهو العلامة الشيخ احمد المتوفي سنة 1286هـ بن الحاج محمد بن شكر والثاني الشيخ عبد الحسين توفي سنة 1285هـ نبع في النظم واشتهر به

4. وترجم لهم الشيخ جعفر ال محبوبة [1]

في كتابه ماضي النجف وحاضرها هامش رقم 2 من ص 130 ج 3 عند تعرضه لذكر الشاعر الشيخ عبد الحسين بن العلامة الشيخ احمد شكر وفصل القول في الثناء عليهم والاطراء فيمن برز منهم من العلماء والادباء والشعراء وتجار وذكر بعض الكتب التي ذكرت بعض اعلامهم مثل كتاب الحصون المنيعة للشيخ علي كاشف الغطاء الذي ترجم للشيخ عبد الحسين شكر (كتاب الدمعة الساكبة) هذه وقد اطلعت على ورقة وقفية الحاج حسين بن محمد بن الحاج شكر بن الحاج محمود البزرجي

5. كتب ايضا الشيخ جعفر محبوبة[2]

---

[1] ماضي النجف وحاضرها هامش رقم 2 ص 130 ج3

[2] ماضي النجف وحاضرها ج 1 ص 106

في كتاب ماضي النجف وحاضرها ج 1 ص 106 من بين المساجد المهمة في مدينة النجف مسجد (الصاغة) الذي اسسه الحاج عبد الرحيم المتوفي سنة 1291هـ في عصر العلامة الشيخ احمد شكر وبترغيب منه

6. **محمد هادي الاميني** [1]

رجال الفكر والادب في النجف خلال ألف عام الطبعة الاولى 1384هـ

1000- عبد الحسين بن الحاج احمد المتوفي سنة 1285هـ كان عالما كاملا اديبا شاعرا له ديوان

1001- احمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر المتوفي 1286هـ كان عالما فاضلا متفقا فقيها – له زينة الاعيان في اعمال يوم الجمعة وله زينة العباد في الاخلاق وكتاب فضال المختار كشكول

1002- مرتضى بن الشيخ عبد الحسين شكر شاعر فاضل اديب له يد في نظم التاريخ وكانت تبدو عليه اثار الابرار بحلله الوقار والصمت وإذا عرضت النادرة شفعها باخرى. كان يقيم في كربلاء وفي اواخر ايامه هاجر الى النجف واتصل بالخليلي وهو شيخ كبير وكان رحمه الله من اهل النظم له ديوان شعر (الذريعة) سافر الى إيران ومات فيها 1344هـ

1003- علي المحامي بن الحاج سعيد حمود شكر ولد 1339هـ من اسرة القانون كاتب مؤلف ضليع متطلع في القانون ومن اسرة التعليم في كلية الحقوق كتب منها

القانون التجاري 1-4ط ومحاضرات في علم الاقتصاد

7. **الشيخ حيدر صالح المرجاني**[2]

---

[1] رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام الطبعة الاولى 1384هـ

[2] كتاب النجف الاشرف قديما وحديثا ج4

في كتاب النجف الاشرف قديما وحديثا الجزء الرابع تاريخ ما اهمله التاريخ. .

اسرة ال شكر من الاسر النجفية القديمة سكنت في القرن الحادي عشر الهجري هاجرت من اعالي الفرات مجاورة قبر الامام علي عليه السلام برز فيها رجال الاخيار منهم الحاج عبد الحسين الشاعر المعروف والتاجر الحاج عبد الله واخوه عبد علي والحاج سعيد والمحامي علي سعيد وعبد الرسول والحاج عبود والحاج يوسف والحاج علي والمهذب زهير المصور الفنان ويرجعون الى قبيلة شمر

8. الشيخ محمد حرز الدين [1]

في كتابه معارف الرجال ج 2 ص 108

عن شكر جد الاسرة والذي سميت باسمه ادخل شكر في الدراسة الحوزوية الدينية العلمية في مدارس النجف الاشرف العلمية واصبح من اشهر علماء عصره ومن كبار مجتهديهم.

9. كاظم محمد علي شكر الفضلي[2]

المؤتلف والمختلف في ارهاط النجف

المؤتلفة في الالقاب والمختلفة في الانساب

النجف الاشرف

ال شكر ويلقبون بزرجي سباك او الجباوي واغلب افراد هذا الرهط يسكنون في محلتي البراق والمشراق ولهم سمعة حسنة وذكر جميل في الاوساط النجفية ولهم صلاة واسعة داخل النجف وخارجها

---

1 معارف الرجال ج2ص 108

2 المؤتلف والمختلف في ارهاط النجف

ترجم لهم الشيخ جعفر هامش رقم 2 من صفحة 130 ج 3 عند تعرضه لذكر الشاعر الشيخ عبد الحسين ابن العلامة الشيخ احمد شكر وفصل القول في الثناء عليهم والاطراء في من برز منهم من العلماء والادباء وشعراء وتجار وذكر بعض الكتب التي ذكرت بعض اعلامهم مثل كتاب الحصون المنيعة للشيخ علي كاشف الغطاء الذي ترجم للشيخ عبد الحسين شكر كتاب الدمعة الساكبة هذا وقد اطلعت على ورقة ووقفية الحاج حسين بن محمد الحاج شكر بن الحاج محمود البزرجي المؤرخة في سنة 1225هـ والمصدقة من اكبر علماء عصرها وفيها وقف الحاج حسين داره في محلة المشراق على اولاده وقد اعتبر هذه الورقه من وثائق النجف القديمة ودون نصها الكامل في كتابنا الارهاط العرب في النجف الغروية تحت عنوان نماذج من وثائق النجف القديمة هذا وقد ترجم لال شكر البزرجي الشيخ محمد علي اليعقوبي في مجلة الاعتدال ج 4 في العدد 6 الصادرة سنة 1356هـ واعاد هذه الترجمة بشكل اوسع عندما حقق الجزء الثاني من ديوان شعر الشيخ عبد الحسين شكر فقال في ص 2 من الديوان ال شكر من الاسر العربية الشهيرة في النجف عرف قديما باسم جدها الاعلى الحاج شكر واصلهم من عرب الحجاز وقد هبطوا العراق منذ زمن بعيد واستوطنوا في قرية جبة من اعمال بغداد في اعالي الفرات وعلى اثر التنافس والحروب اضطر احد اجدادهم منتصف القرن الحادي عشر وهو الحاج محمود والد شكر الى النزوح من جبة فاتخذ النجف موطنا له ولاولاده ولم تنقطع صلة جماعة منهم عن قطري نجد والحجاز امس واليوم وقال توجد في بعض الوثائق القديمة المؤرخة سنة 1172هـ شهادة للحاج شكر بن الحاج محمود ونقش خاتمه فيها انه عبد شكور.

وقال الشيخ جعفر ال محبوبة ضمن تسلسله عن هذا الرهط النجفي الغروي لبعض هذه الاسر ثروة طائلة وسمعة وصيت وجل رجالها تداول الصيرفه وهم اهل جاه وشأن واعتبار. وعدد فيهم التاجر والوجيه والصراف ولهم علاقة اكيدة ورابطة قويه في نجد والحجاز يقيم بعضهم هناك وبعض يقيم في السماوة اشهر من نعرف منهم اليوم في النجف الحاج سعيد بن حمود بن كاظم بن محمد جواد بن حاج

حسين بن حاج محمد بن شكر والحاج عبد الله بن الحاج عبد الرسول بن الحاج يوسف بن محمد جواد بن الحاج حسين وهذا من الصيارفة المعدودين واهل الحزم والعمل يحتفظ بعدد وافر من المسكوكات القديمة والحديثة وهي من التحف ولا توجد الا في خزائن الملوك وقال برز من هذه الاسرة علمان طار صيتهما احدهما في العلم وهو العلامة الشيخ احمد بن الحاج محمد بن شكر والثاني ولده الشيخ عبد الحسين نبغ هذا في النظم واشتهر به وقال الشيخ احمد احد اعلام النجف عاصر العلامة الشيخ مهدي ال كاشف الغطاء والشيخ قاسم المشهدي يروي عن العلامة النوري في دار السلام ص 2008 من كتابه زينة الاعياد والميرزا محمد تقي المامقاني في صحيفة الابرار سنة 1729م عنه وقال انه يروي عن السيد كاظم الرشتي في الكراب البررة اقول :

ذكره في (الفوائد البهائية) وأثنى عليه كثيرا وله منه (اجازة اثاره) وله (زينة الاعياد في اعمال يوم الجمعة) كانت منه نسخة في كتب العلامة النوري كما في فهرسها وله (زينة العباد في الاخلاق) منه نسخة في مكتبة راجة فيض وله (كشكول) فيه عدة رسائل منها (ملينة الحديد) (محاسبة النفس) واحال فيها الى رسالة في التوكل وفيه رسالة له (مع فضائل المختار ابن ابي عبيدة الثقفي) يوجد الكشكول بخطه عند الحاج عبد الله شكر الصراف توفي في هذا العام في سنة 1286هـ

الشيخ عبد الحسين قال في الحصون: نجفي المولد والمنشأ كان فاضلا اديبا شاعرا ماهرا حلو الشمائل حسن الاخلاق طيب المعاشرة.

سافر الى إيران لزيارة الامام الرضا عليه السلام واتصل بامرائها ووزرائها واعيانها فنال الحظوة منهم ثم كر راجعا الى وطنه.

وسافر الى إيران مرة اخرى واتصل بالسلطان ناصر الدين شاه فاقبل عليه واستحسن شعره وقد مدح السلطان بقصيده غراء ونال الجائزة منه ثم نظم روضة على حروف الهجاء مدح بها السلطان وأحسن ولقد اجاد فيها ونعته صاحب الدمعة الساكبة فقال الحائر على قصب السبق في مضمار البلاغة والراكز لواء فضله في هامه الصناعة

والصياغة وكر طير الفكر متى جال وتحصب والحصيب مافوق نحوه وصوب الاديب الاريب والعالم اللبيب الى اخر ما قال.

اقول من وقف على شعر المترجم له عرف انه من الشعراء السابقين في النظم والجيدين في السبك وهو من مداح اهل البيت عليهم السلام المتفانين في حبهم والمتجاهرين في ولائهم واشهره من اجود الشعر واعذبه ولقد خلو له ذكر باقيا ببقاء المنابر الحسينية ولا يزال قراء المراثي ينشدونه في مجاميعهم وقفت على اكثرمن المراثي وهي مدونه محفوظة في مجاميع الرثاء المخطوطة. نقل عنها الاستاذ اليعقوبي فانه جمع ما نظمه من القصائد والمجاميع في مديح ورثاء ال الرسول عليه السلام وعلق عليه بعض التعاليق وطبعه سنة 1374هـ وقام بنفقه الوجيه الحاج عبد الله الصراف وجعله جزء ثاني في ديوان المترجم له توفي الشيخ عبد الحسين شكر في طهران سنة 1285هـ واعقب ولدا واحدا اسماه مرتضى كان يقيم في كربلاء وفي اواخر ايامه هاجر الى النجف واتصل بال الخليلي وهو شيخ كبير تبدو عليه اثار الابرار بحلله الوقار والصمت واذا اعرضت النادرة اشفعها باخرى وهو من اهل النظم له يد في نظم التاريخ سافر الى ايران ومات فيها سنة 1344هـ

ومن رجالهم اليوم الاستاذ زهير شكر رئيس مجلس الشعب في النجف الاشرف ومن المصورين الفنانين ومنهم الاستاذ عبد المطلب شكر من رجال التربية المعروفين في النجف ومنهم المصور يوسف الحاج عبود شكر وفيهم الكثير من المدرسيين والمعلمين والاطباء والتجار والكسبة مما لا تحصى هذه العجالة اسماءهم.

10.**الحاج علي منجي شكر**

نبذة مختصرة عن عشيرة ال شكر الشمرية وافخاذها في العراق 2006/8/20

قال امام المتقين علي بن ابي طالب (عليه السلام) في وصيته لولده الامام الحسن (عليه السلام)

(يابني عليك بعشيرتك الاقربون فانهم جناحاك اللذان تطير بهما وعشك الذي تؤوي اليه)

آل شكر:

عشيرة عربية شمرية من ال رمال من شمر سنجارة لقد انحدر جدنا الاول الحاج محمود الجباوي الشمري رحمه الله وهو والد الشيخ شكر والذي سميت العشيرة باسمه في منتصف القرن الحادي عشر من منطقة جبل حائل في شبه الجزيرة العربية(الحجاز) واتخذ من منطقة جبة في أعالي الفرات التابعة لمدينة حديثة ضمن لواء الدليم واستقر في منطقة تسمى البغدادي ولازال لحد الان بستان باسمه يسمى ببستان الشيعي وبسبب الحروب نزح محمود الجباوي الشمري مع ولده الى منطقة الفرات تاركا ابناءه الاربعه هناك ولقد اتخذ من النجف موطنا له ولم تنقطع صلته باهله في نجد والحجاز هذا ماذكره السيد العلامة النساب مهدي القزويني في كتاب انساب القبائل العربية في العراق في باب الشين المتوفي عام 1289هـ والذي اعيد طبعه في عام 1962م وذكره ايضا كتاب النجف قديما وحديثا الجزء الرابع صفحة 299 وذكره المؤرخ القدير كاظم محمد علي في كتابه المؤتلفة في الالقاب والمختلفة في الانساب في ارهاط النجف الغروية ص5 (ال شكر البزرجي)

وذكر ايضا النساب عباس الدجيلي في انساب عشائر النجف الجزء الثاني صفحة 159.

وعندما استوطن الحاج محمود الجباوي الشمري كما أسلفنا في النجف ادخل ولده شكر في الدراسة الحوزوية الدينية العلمية في مدارس النجف الاشرف العلمية واصبح من اشهر علماء عصره ومن كبار مجتهديهم هذا ما ذكره الشيخ محمد حرز الدين في كتابه معارف

الرجال الجزء الثاني صفحة 108 علما ان في مدينة النجف اربعة عشائر تحمل لقب ال شكر ويسكنون ثلاثه منهم في النجف اما ال شكر المعنين فهم في مناطق العراق المختلفة وهؤلاء هم

- ال شكر(البنائون)ونسبهم الى غزي من الفضول
- ال شكر (ويكنون بالشكري) وهم من جبور ال واوي
- ال شكر هم من السادة الحسنية في لبنان
- اما ال شكر المعنين كما أسلفنا فانهم من قبيلة شمر من ال رمال من غفيلة من شمر سنجارة.

لقد أعقب الشيخ شكر ابناء كثيرون وقد امتهنوا طلب العلم والصيرفه والتجارة وسكنوا في مدينة النجف والديوانية والسماوة والبصرة وبغداد والحله وكربلاء وضواحيها

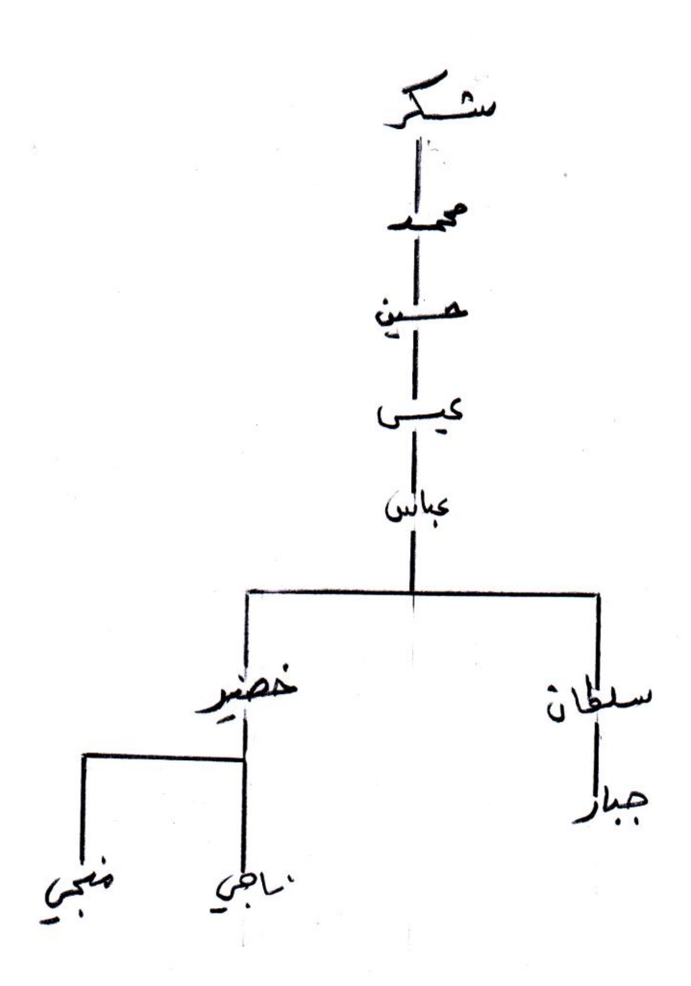
وقد ذاع بالصيت رجال كثيرون من هذه العشيرة منهم :

- الحاج موسى نجل الحاج عيسى والذي كان وزيرا للمالية في امارة ال رشيد في حائل وبعد سقوط الامارة على يد ال سعود نزح الى العراق وسكن بادية السماوة هو وذريته.
- الحاج عبود اليوسف والذي أصبح مستشارا اعلاميا لقائد ثورة العشرين السيد محمد سعيد الحبوبي عندما ذهبوا الى الشعيبة لقتال الانكليز.
- الصيرفي الكبير الحاج عبد الله الحاج عبد الرسول شكر والذي يلقب بالحاج عبد الله الصراف لامتهانه الصيرفه وامتلاكه لعدد من البنوك في العالم
- الحاج عبد العباس الحاج احمد شكر والذي يلقب بالرويشدي نسبه الى اخواله وكان من كبار شخصيات الكوفه في زمانه.
- الحاج خضير الحاج عباس الحاج عيسى شكر وكان من رجال الشمرت الشجعان ومن له تاريخ مشرف في ثورة العشرين
- واخيرا لا يفوتني الا ان أخص بالذكر المرحوم زهير ناصر شكر والذي نذر نفسه لخدمة ابناء مدينته وعوائلها الفقيرة المتعففة

ودعمه للمواكب الحسينية ورعايته لابناء عشيرته متحديا سلطة النظام الصدامي المجرم ويشهد له بذلك ابناء النجف الاشرف والذين أطلقوا عليه لقب خادم النجف الاشرف

تواجدهم

تنتشر عشيرة ال شكر في الوقت الحاضر في مدينة النجف والكوفة والديوانية وعفك والدغارة وسومر والسماوة والشطرة والبصرة وكربلاء ومدينة العمارة والحلة وبغداد.



الفصل الثالث

الخط النسبي لعشيرة ال شكر

الشمرية الطائية القحطانية

بسم الله الرحمن الرحيم

(ادعوهم لآبائهم هو أقسط عند الله)

عشيرة آل شكر النجفية عشيرة شمرية غنية عـن التعريـف تنتسب الى الرمـال مـن الغفيلـة مـن شمـر سـنجارة الطائيـة القحطانية.

وقبيلة شمر ثلاث بطون رئيسية هي:-

- شمر عبد ه منهم (ال علي وال الرشيد)
- شمر الاسلم ومنهم (الغرير والصلته والصدعان)
- شمر سنجارة ومنهم (ال الجربا والصايح وزوبع)

وهم من قبيلة سنبس الطائية القحطانية

وتنتهي جميع انسـابهم الـى محمد الحـارث السنبسـي الطـائي وهـو محمد بن الحارث بن عمرو بن معاوية بن سنان بن جرم بـن عـوف بـن مالك بن حريث بن عبيد بن قادم بن عدي بن زيد بن معن بـن قـيس بـن خزيمة بن عمرو بن مخضب بن جرمز بـن لبيـد بـن سـنبس (جـد قبيلـة سنبس) بن معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغـوث بـن طـي بـن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بـن سـبأ بـن يشـجب بن يعرب بن قحطان (جد العرب القحطانية)

- اعقب محمد بن الحارث (محمد الحارث) اولاد منهم :-

علي الملقب بالغفيلي. وهو جد ال غفيلة:

وهم فروع عديده منهم:-

الرمال: ورمال لقب لجدهم حمام وهم.

ابناء حمام بن علي بن علي بن عبد الله بن علي (الغفيلي)

بن محمد الحارث

وحمام الرمال اعقب ولدين :-

- ساعد. جد ال ساعد
- سعد

اعقب سعد ولدين هم:

- عمار الصليج. جد الصلوج
- عميرة. الذي اعقب تسعة ابناء:-

أ- هذلان. وهو جد القربان
ب- ختلان. وهو جد الختلان
ت- عمر. جد الخراش
ث- رخام. جد ال رخام
ج- مسلم. جد المسلم
ح- خنشر. جد المخنشر
خ- خشرم.
د- محمد. جد ال محمد وهم امراء جبة في حائل
ذ- علي. جد العبيكة والدهام والجبير والكودة

وكان علي قد اعقب ثلاثة اولاد هم

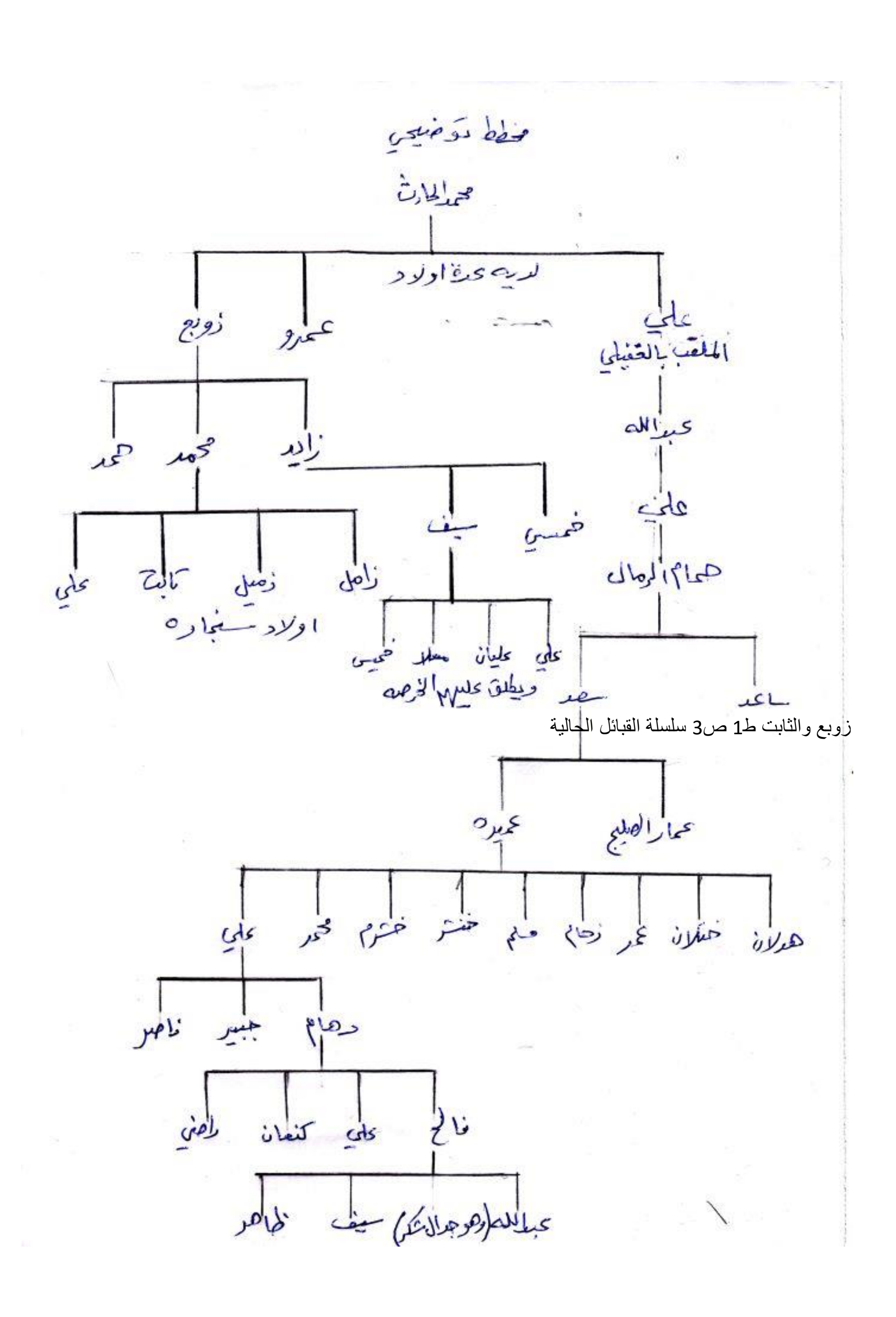
- ناصر
- جبير
- دهام. الذي أعقب اربعة ابناء هم
- راضي
- كنعان
- علي
- فالح. وعقبه ثلاثه اولاد هم:-

أ- ظاهر

ب- سيف
ت- عبد الله (وهو جد ال عبد الله ومنهم ال شكر)

وشكر. هو ابن محمود بن عبد الله بن فالح بن دهام بن علي بن عميرة بن سعد بن حمام (الرمال) بن علي بن عبد الله بن علي (الغفيلي) بن محمد الحارث بن عمرو بن معاوية بن سنان بن جرم بن عوف بن مالك بن حريث بن عبيد بن قادم بن عدي بن زيد بن معن بن قيس بن عائذ بن قيس بن خزيمة بن عمرو بن مخضب بن جرمز بن لبيد بن سنبس بن معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي بن آدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان[1]

[1] عشائر بلاد الرافدين ج2 ط1 ص413 غازي الشمري



زوبع والثابت ط1 ص3 سلسلة القبائل الحالية

رئاسة ال شكر: نذكر منهم

الشيخ زهير ناصر ال شكر الشمري والشيخ الحاج عباس حميدي ال شكر الشمري والشيخ الحاج علي منجي ال شكر الشمري واما حاليا الشيخ الحاج باسم عباس ال شكر الشمري

ابرز رجالاتهم

علي شيخ سعيد شكر الصراف مواليد 1920 من اسرة القانون استاذ جامعي كتب القانون التجاري 14 ط وحتى الان يدرس في الكليات [1]

الصيرفي الكبير الحاج عبد الله الحاج عبد الرسول شكر والذي يلقب بالحاج عبد الله الصراف لامتهانه الصيرفة وامتلاكه لعدد من البنوك وتوجد له قاعه باسمه في المتحف العراقي

الحاج عبود اليوسف مواليده 1855 م كان يمتهن التجارة شارك مع السيد محمد سعيد الحبوبي في الجهاد ضد الانكليز وهو – خطاط – رسام – مصور

الحاج عباس حميدي شكر

الشيخ عبد الحسين احمد شكر الشاعر الحسيني

الشيخ العلامة احمد حسين بن محمد بن شكر بن محمود الجباوي

الشيخ علي منجي شكر اول رئيس مجلس الاسناد العشائري في النجف

الحاج الشيخ باسم عباس شكر

الحاج عبد العباس احمد شكر والذي يلقب (بالرويشدي) نسبة الى اخواله وكان من كبار شخصيات الكوفة في زمانه ومن وجهاء الكوفة

الرادود الحسيني حسين سلمان شكروهو معروف في النجف

حسام عبد المطلب جواد شكر باحث في عشيرة ال شكر

---

[1] ولد عام 1920م له من المؤلفات (القانون التجاري 1-4)(محاظرات في علم الاقتصاد)
الدرر البهية في انساب عشائر النجف العربية /ج2 ص161 عباس محمد الدجيلي

الفصل الرابع

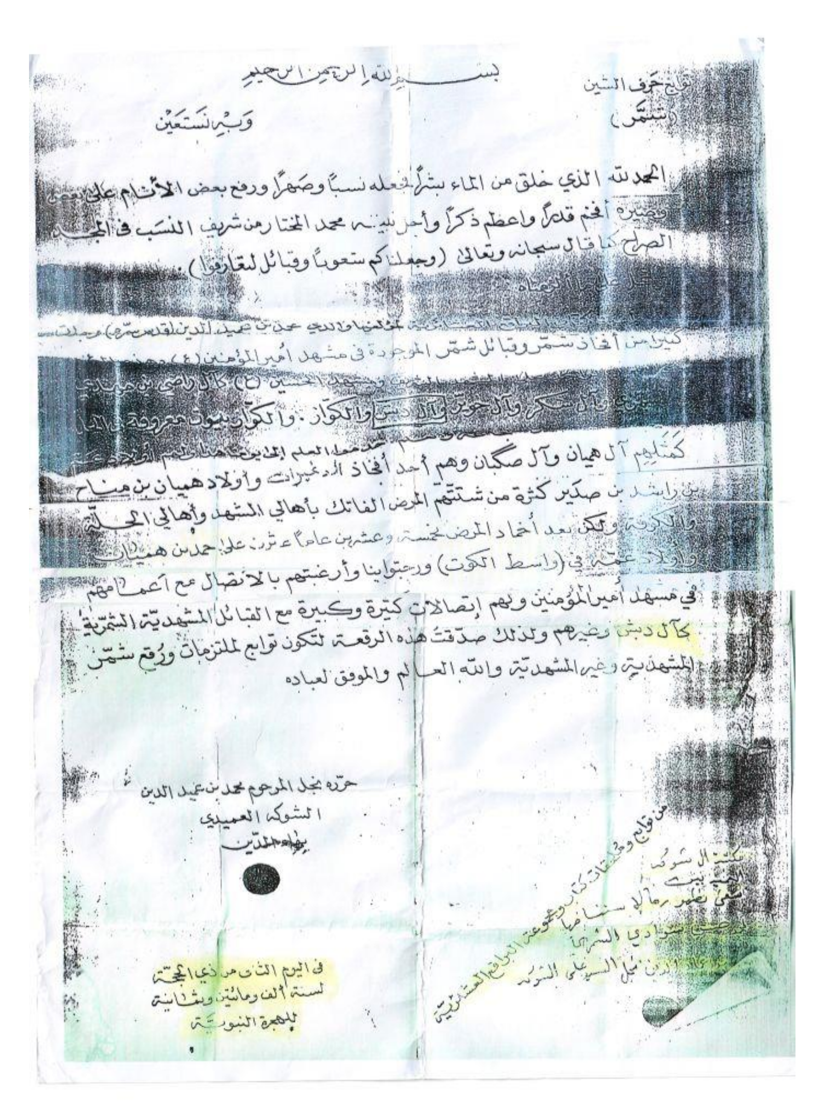
الوثائق التاريخية

النادرة

لعشيرة ال شكر الشمري

وثيقة مهمة عن عشائر شمر في مشهد امير المؤمنين (عليه السلام) ويذكر فيها: ال شكر - ال خوير - ال دبش - الكواز- ال صكبان .
وقد حررت هذه الوثيقه من نجل المرحوم محمد عميد الدين الشوكة العميدي بهاء الدين في اليوم الثاني من ذي الحجة لسنة الف ومائتين وثمانية للهجرة النبوية لسنة 1208 هـ

ملاحظة : نعتذر عن قدم الورقة وعدم وضوح بعض ماورد فيها



بسم الله الرحمن الرحيم

توابع حرف الشين
(شمر)

وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ورفع بعض الأنام على بعض وصيره أفخم قدراً واعظم ذكراً وأجل نبيه محمد المختار من شريف النسب في المجد الصراح كما قال سبحانه وتعالى (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا).

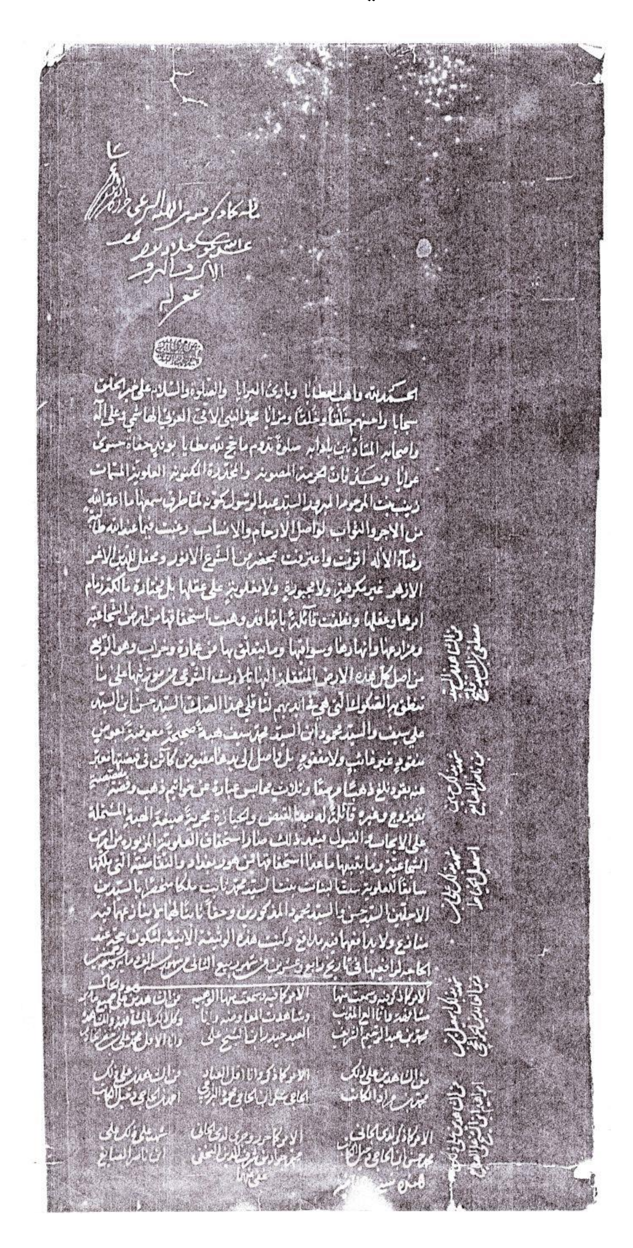
[illegible]

[illegible] محمد بن عميد الدين (قدس سره) [illegible]
كثير من أفخاذ شمر وقبائل شمر الموجودة في مشهد أمير المؤمنين (ع) [illegible]
[illegible] الحسين (ع) كآل راضي بن [illegible]
[illegible] وآل شكر وآل خوير وآل دبش والكواز . والكواز بيوت معروفة [illegible]
كمثليهم آل هيمان وآل صكبان وهم أحد أفخاذ الدغيرات وأولاد هيمان بن مناح
بن راشد بن صكير كثرة من شتتهم المرض الفاتك بأهالي المشهد وأهالي الحلة والكوفة ولكن بعد أخماد المرض بخمسة وعشرين عاماً عثرنا على أحمد بن هيمان وأولاد عمه في (واسط الكوت) وحتوا الينا وأرغبتهم بالاتصال مع أعمامهم
في مشهد أمير المؤمنين ولهم إتصالات كثيرة وكبيرة مع القبائل المشهدية الشمرية كآل دبش وغيرهم ولذلك صدقت هذه الرقعة لتكون توابع لملتزمات ورقع شمر المشهدية وغير المشهدية والله العالم والموفق لعباده

حرره نجل المرحوم محمد بن عميد الدين
الشوكة العميدي
بهاء الدين

في اليوم الثاني من ذي الحجة
لسنة ألف ومائتين وثمانية
للهجرة النبوية

الحاج شكر محمود البزرجي
احد الشهود في هذه الوثيقة سنة 1157هـ



الشهود في الوثيقة في ص (54)

1. الامر كما ذكر فيه وانا العبد المهذب محمد بن عبد الرحيم الشريف
2. الامر كما ذكر وسمعت منها وانا العبد حيدر ابن الشيخ علي
3. من الشاهدين على جميع ما ذكر انا محمد علي جعفر الخادم
4. من الشاهدين على ذلك محمد بن مراد الكاتب
5. الامر كما ذكر وانا اقل العباد الحاج شكر ابن الحاج محمود البزرجي .

وصية الحاج حسين بن محمد بن شكر عن وقفية داره لاولاده سنة 1225هـ



ترجمة الوثيقة

الشهود

1. شهد على جميع ماهو مذكور (محمد جواد) ابـن الواقـف (الحـاج حسين شكر)
2. شهد على ذلك (عبد اليوسف)
3. بسم الله سمعت مـن الواقـف جميـع مـا هـو مـذكور وانـا (الحـاج سلطان الكوفي)
4. بسـم الله قـد سـمعت اعلـى الله درجتـه فـي زمـن صـحته ان داره المذكورة وقـف كمـا هـو مـذكور وانـا (احمـد بـن الحـاج حسـين شكر)
5. بسم الله نعم اقر واعترف الواقف بجميع ما هو مذكور (احمد ابن السيد المؤمن)

وثائق مهمة:

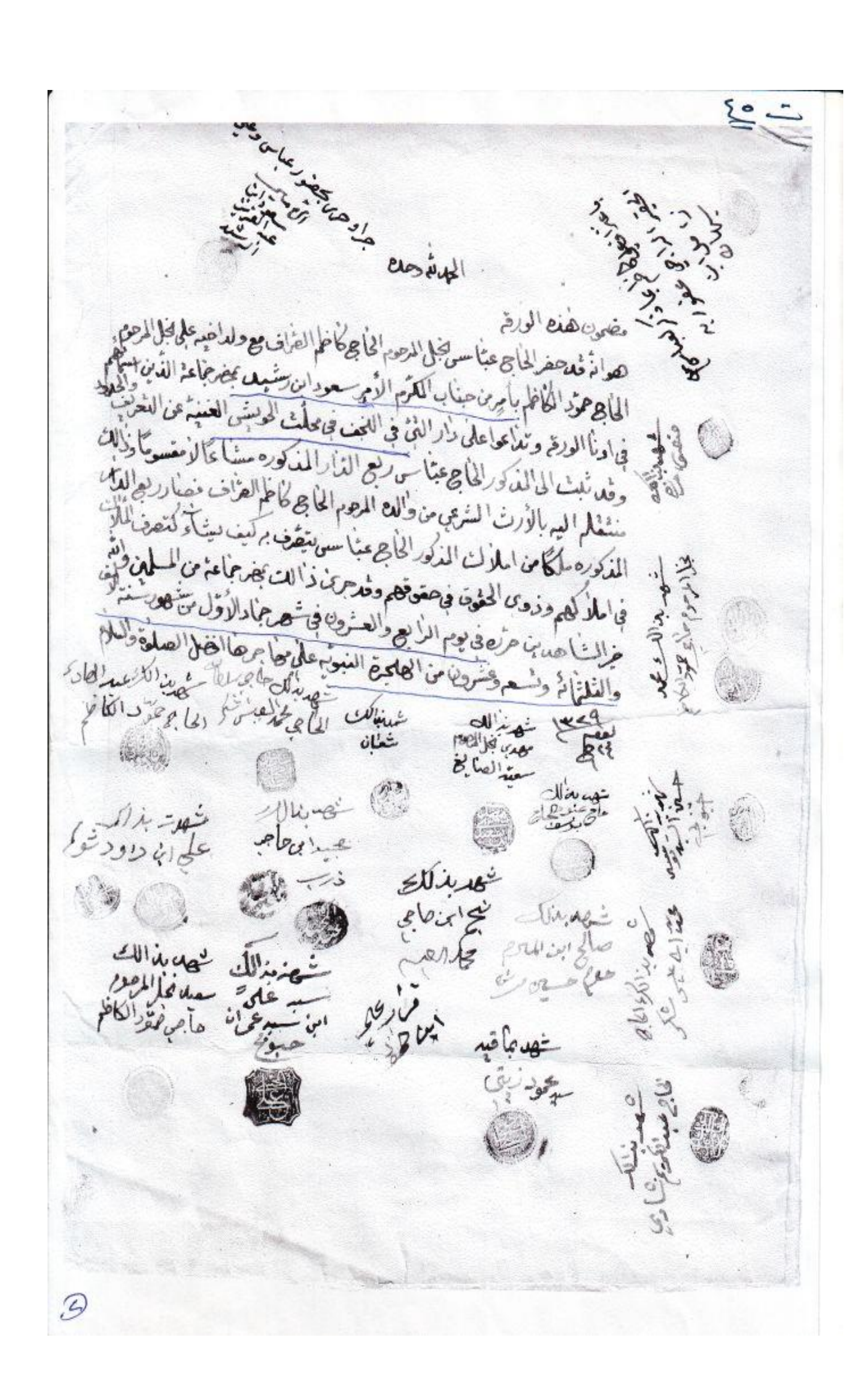
تشمل عن بيع وشراء وتوزيع الارث والحصص لكل من يستحق بذلك حررت هذه الوثائق جميعها في مدينة حائل المعمورة وكان البيع والشراء يخص العقار في حائل والنجف والسماوة والكوفة.

كما في كري سعدة جميعها موثقة في بلدة حائل والشهود كلهم من سكنة البلدة ومنهم حسب ماوثق (بامر جناب المكرم الامير سعود بن عبد العزيز ال رشيد)

وهذه الوثائق عمرها اكثر من مئة عام منذ حكم ال رشيد قبل حكم ال سعود في شبه الجزيرة العربية

ليبرهنوا لنا اجدادنا من سكنة شبه الجزيرة العربية وخاصة مدينة حائل.

وكان لهم ارتباطهم بالعراق وخاصة النجف والسماوة.



الحمد لله وحده

مضمون هذه الورقة

هو انه قد حضر الحاج عباس نجل المرحوم الحاج كاظم القراف مع ولد اخيه علي نجل المرحوم
الحاج حمود الكاظم بامر من جناب المكرم الامير سعود ابن رشيد بحضر جماعة الذين اسمائهم والحدود
في ادنا الورقة وتداعوا على دار التي في النجف في محلة الحويش الغنية عن التعريف
وقد ثبت الى المذكور الحاج عباس ربع الدار المذكوره مشاعاً لا مقسوماً وذلك
منتقل اليه بالارث الشرعي من والده المرحوم الحاج كاظم القراف فصار ربع الدار
المذكوره ملكاً من املاك المذكور الحاج عباس يتصرف به كيف يشاء كتصرف الملاك
في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم وقد جرى ذلك بحضر جماعة من المسلمين والله
خير الشاهدين حرر في يوم الرابع والعشرون في شهر جماد الاول من شهور سنة
الالف والثلثمائة وتسع وعشرون من الهجرة النبوية على مهاجرها افضل الصلوة والسلام

١٣٢٩

شهد بذلك شعبان

شهد بذلك مهدي نجل المرحوم سعيد الصايغ

شهد بذلك علي ابن داود

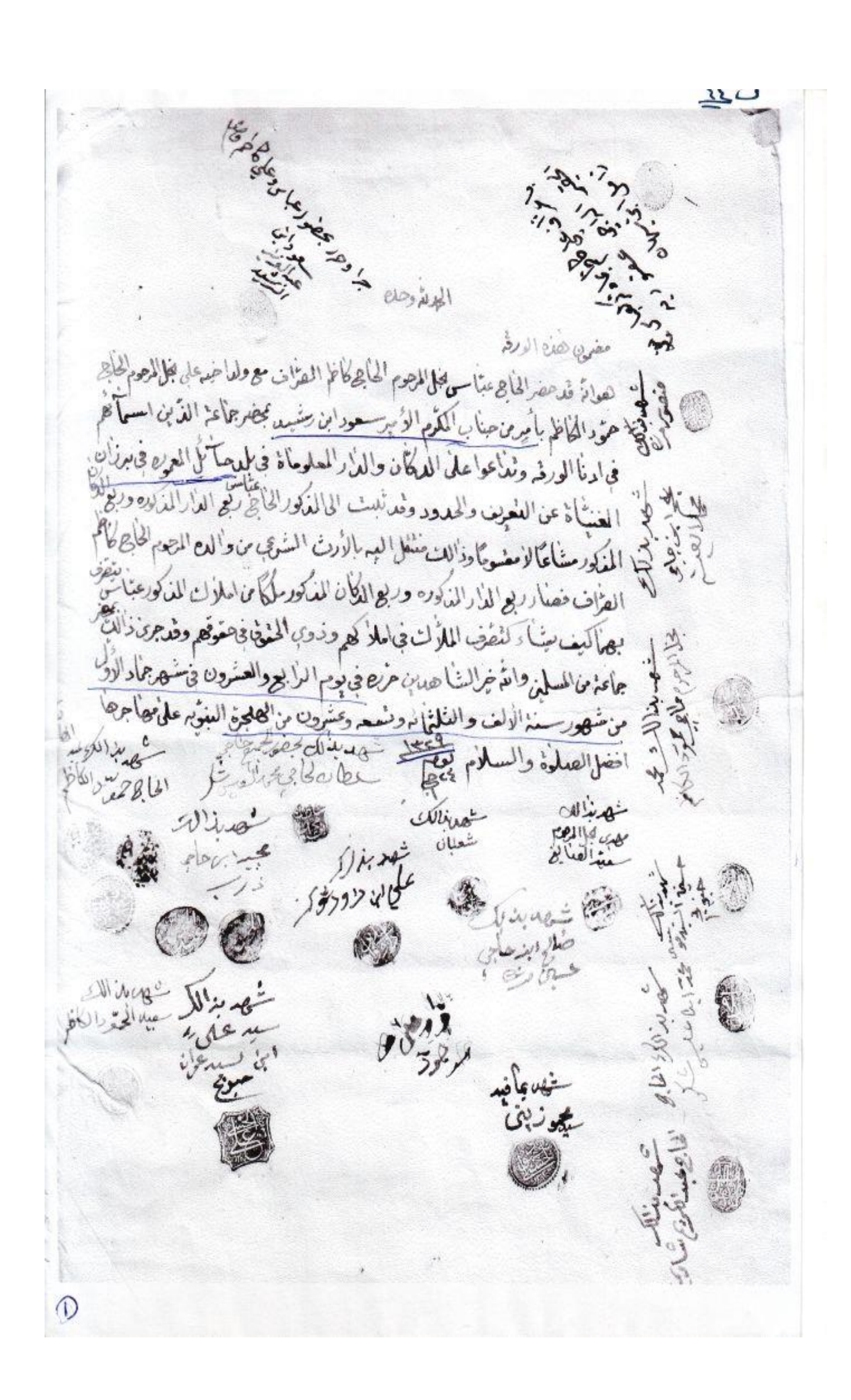
شهد بذلك حميد ابن حاجب

شهد بذلك صالح ابن المرحوم

شهد بذلك سعيد نجل المرحوم حاجي حمود الكاظم

شهد بذلك سيد علي ابن سيد عمران

شهد بما فيه



الحمد لله وحده

مضمون هذه الورقة

هو انه قد حضر الحاج عباس نجل المرحوم الحاج كاظم الصراف مع ولد اخيه على نجل المرحوم الحاج حمود الكاظم بامر من جناب المكرم الامير سعود ابن رشيد بمحضر جماعة الذين اسماؤهم في ادنا الورقة وتداعوا على الدكان والدار المعلومات في بلد حائل المعروفة في برزان الغنية عن التعريف والحدود وقد ثبت الى المذكور الحاج عباس ربع الدار المذكوره وربع الدكان المذكور مشاعاً لا مقسوماً وذلك منتقل اليه بالارث الشرعي من والده المرحوم الحاج كاظم الصراف فصار ربع الدار المذكوره وربع الدكان المذكور ملكاً من املاك المذكور عباس يتصرف بهما كيف يشاء كتصرف الملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم وقد جرى ذلك بحضر جماعة من المسلمين واثم خير الشاهدين حرر في يوم الرابع والعشرون في شهر جماد الاول من شهور سنة الالف والثلثمائه وتسعه وعشرون من الهجرة النبويه على مهاجرها افضل الصلوة والسلام

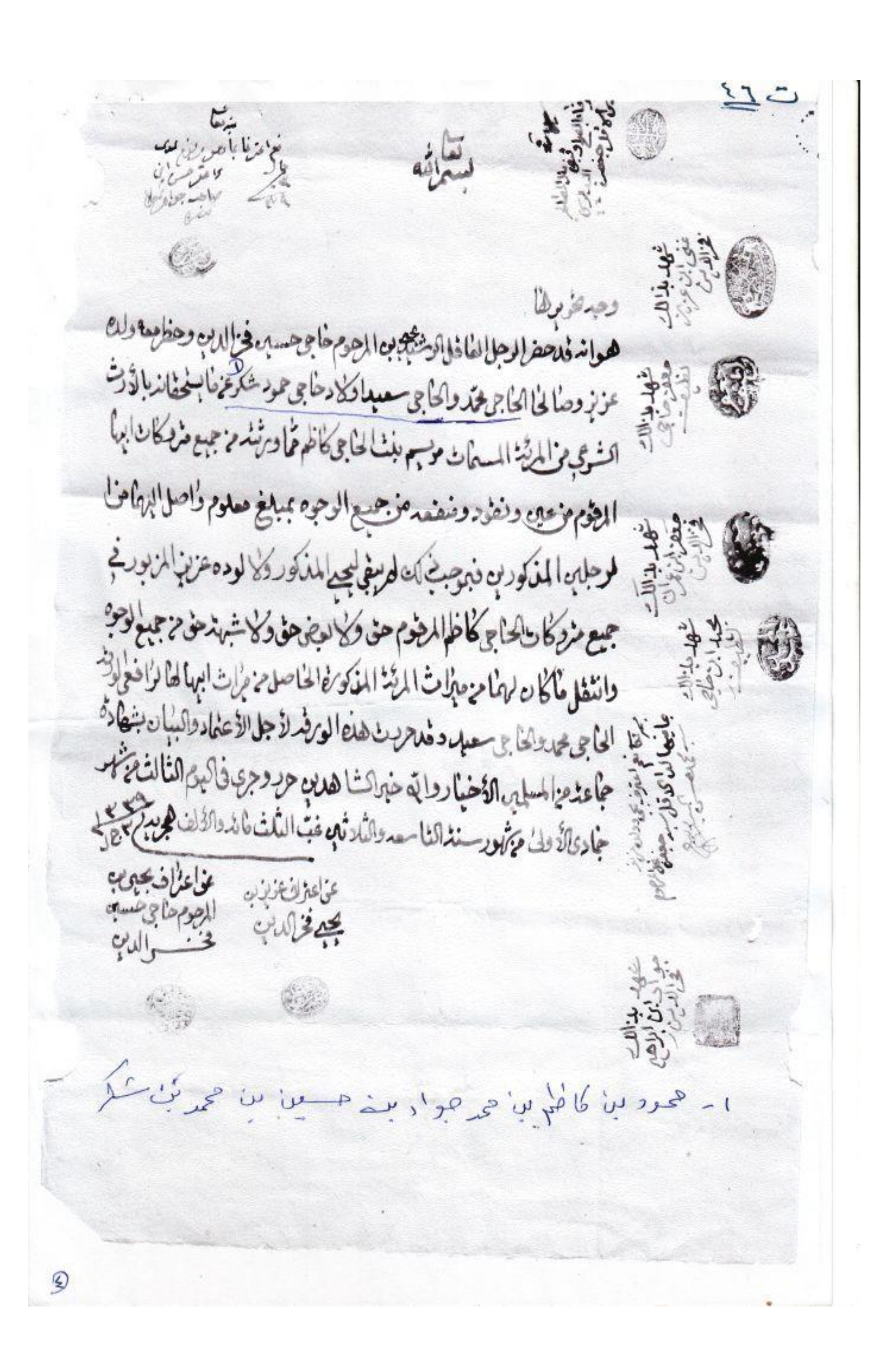
١٣٢٩

شهد بذلك

شعبان

شهد بذلك

شهد بذلك



ت ٤٦

بسم الله تعالى

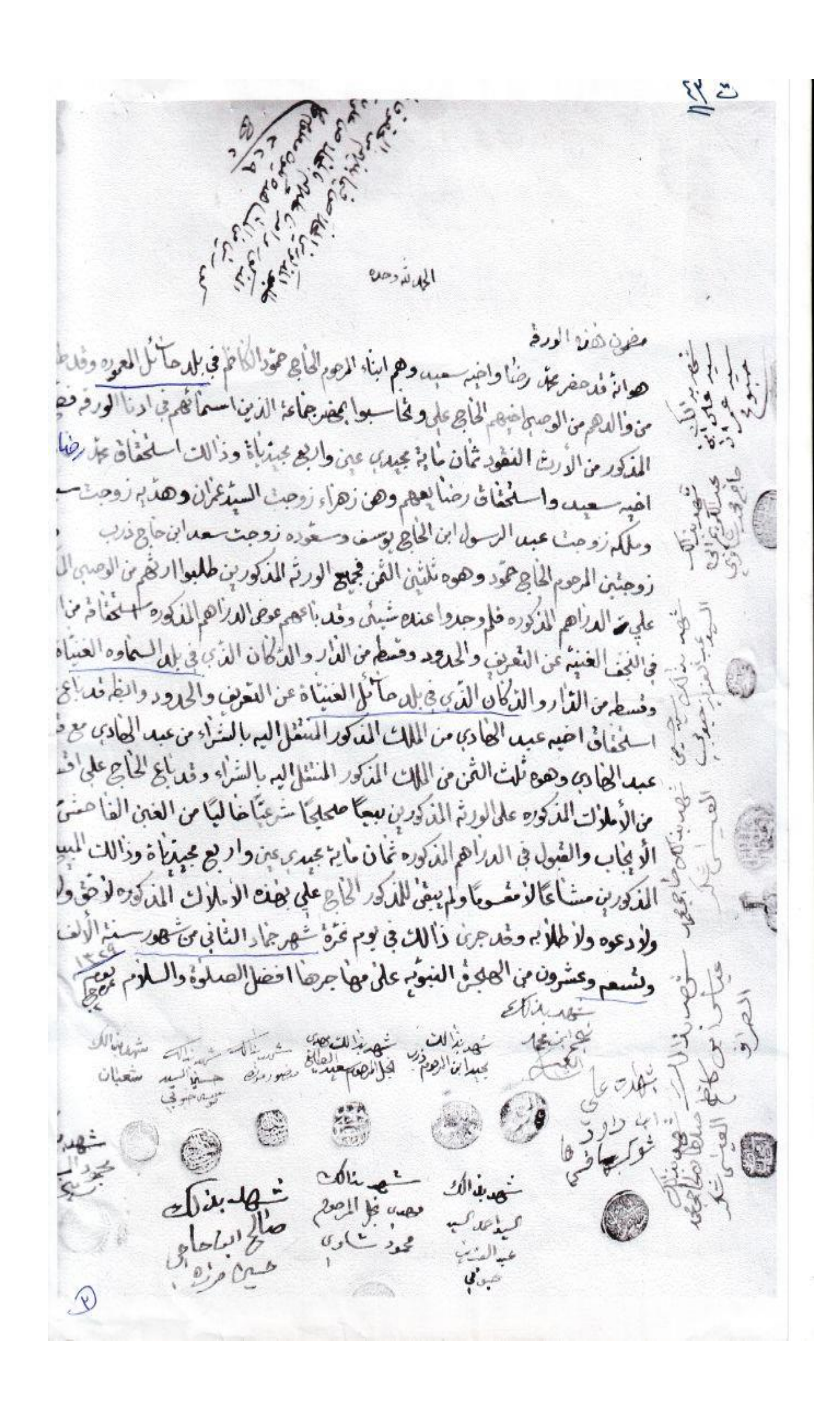
وجه تحريرها

هو انه قد حضر الرجل الفاضل الرشيد يحيى بن المرحوم حاجي حسين فخر الدين وحضر معه ولده
عزيز وصالحا الحاجي محمد والحاجي سعيد اولاد حاجي حمود شكر عن ما يستحقانه بالارث
الشرعي من المرئة المسماة مريم بنت الحاجي كاظم مما ورثته من جميع متروكات ابيها
المرحوم من عين ونقود وضفعة من جميع الوجوه بمبلغ معلوم واصل اليهما من
الرجلين المذكورين فبموجب ذلك لم يبقى ليحيى المذكور ولا لولده عزيز المزبور في
جميع متروكات الحاجي كاظم المرحوم حق ولا بعض حق ولا شبهة حق من جميع الوجوه
وانتقل ما كان لهما من ميراث المرئة المذكورة الحاصل من ميراث ابيها لها الى الرافعين
الحاجي محمد والحاجي سعيد وقد حررت هذه الورقة لاجل الاعتماد والبيان بشهادة
جماعة من المسلمين الاخيار وانه خبر اكثا هذين حرر وجرى في اليوم الثالث من شهر
جمادى الاولى من شهور سنة التاسعة والثلاثين بعد الثلث مائة والالف الهجرية ١٣٣٩

على اعتراف يحيى بن المرحوم حاجي حسين فخر الدين

على اعتراف عزيز بن يحيى فخر الدين

١- محمود بن كاظم بن محمد جواد بن حسين بن محمد بن شكر



الحمد لله وحده

مضمون هذه الورقة

هو انه قد حضر محمد رضا واخيه سعيد وهم ابناء المرحوم الحاج حمود الكاظم في بلد حائل المعموره وقد طلبوا

من والدهم من الوصي اخيهم الحاج علي وتحاسبوا بحضر جماعة الذين اسمائهم في ادنا الورقه فصار

المذكور من الورثة النقود ثمان مائة مجيدي عين واربع مجيديات وذالك استحقاق محمد رضا

اخيه سعيد واستحقاق رضا بعهم وهن زهراء زوجت السيد عمران وهدية زوجت

وسلكم زوجت عبد الرسول ابن الحاج يوسف وسعوده زوجت سعد ابن حاج ذرب

زوجتين المرحوم الحاج حمود وهوه ثلثين الثمن فجميع الورثة المذكورين طلبوا ارثهم من الوصي الحاج

علي الدراهم المذكوره فلم وجدوا عنده شيئ وقد باعهم عوض الدراهم المذكوره استحقاقه من

في النجف الغنيه عن التعريف والحدود وقسط من الدار والدكان الذي في بلد السماوه الغنياه

وقسط من الدار والدكان الذي في بلد حائل الغنياه عن التعريف والحدود والنظر قد باع

استحقاق اخيه عبد الهادي من الملك المذكور المنتقل اليه بالشراء من عبد الهادي مع

عبد الهادي وهو ثلث الثمن من الملك المذكور المنتقل اليه بالشراء وقد باع الحاج علي

من الاملاك المذكوره على الورثة المذكورين بيعا صحيحا شرعيا خاليا من الغبن الفاحش

الايجاب والقبول في الدراهم المذكوره ثمان مائة مجيدي عين واربع مجيديات وذالك المبيع

المذكورين مشاعا لا مقسوما ولم يبقى للمذكور الحاج علي بهذه الاملاك المذكوره لا حق ولا

ولا دعوه ولا طلابه وقد جرى ذالك في يوم غرة شهر جماد الثاني من شهور سنة الالف

وتسعه وعشرون من الهجرة النبويه على مهاجرها افضل الصلوة والسلام

١٣٢٩

شهد بذلك

شهد بذلك

شهد بذلك



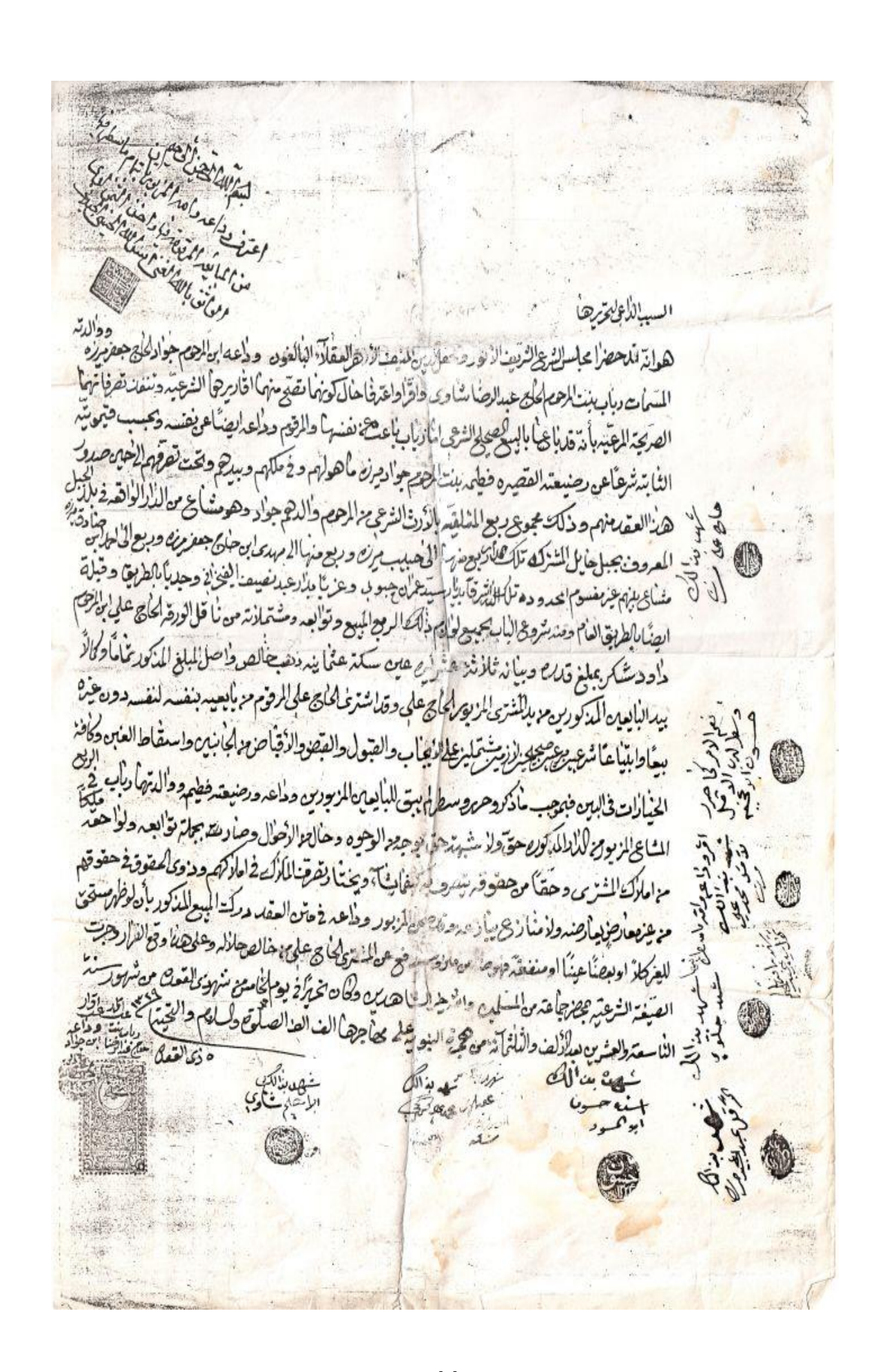
بالقيمومية

هو انه قد حضر مجلس الشرع الشريف الانور ومحفل الحكم المنيف الازهر جنابا الحاج علي بن المرحوم حاج مصطفى مرزه القيم الشرعيه على الرجل المدعو احمد بن المرحوم صادق مرزه واقر واعترف وهو في حال الصحه والاختيار من غير كره ولا اجبار بانه قد باع بحسب قيموميته الثابته شرعا من قبل الحاكم الشرعي بالبيع الشرعي الصحيح القطعي مجموع ما يستحقه احمد المذكور في الدار المعلومه الواقعه بالرائي جبل شمر وهو جبل حائل الذي هو عبارة عن ربع تام مشاع من جميع الدار المذكوره المشتمله على براني ودخلاني المحدوده بالحدود وذكر ربع غربا بدار عبد بن حبيب نصيف وشرقا بدار سيد عمران جنوبي وجديا الطريق العام وقبلة بالطريق الخاص المرفوع وهو عقد المنشاهده الذي فيه شروع الباب بتوابعها وحدودها وجميع مساكنها ومتعلقاتها من ناقل الورقة الشرعيه الرجل المدعو حاج علي بن المرحوم داود شكر وهو قد اشترى ذالك كله بماله بنفسه لنفسه دون غيره بمبلغ قدره وبيانه عشرين عين ونصف ليره عين سكه عثمانيه مقبوضه جميعها نقدا من يد المشتري حاج علي شكر الى يد القيم المذكور حاج علي مرزه تماما وكمالا عوضا وبدلا عن البيع المسطور وهو ربع تام مشاع من جميع الدار المذكوره فصار بيعا وتبايعا صحيحين مرعيين شرعيين لازمين جامعين لجميع الشرائط المرعيه فاقدين لكل الموانع الشرعيه مشتملين على الايجاب والقبول من الطرفين والقبض والاقباض من الجانبين وبتسليم العوض في المتابعين مع اسقاط جميع انواع الغبن وكافة الخيارات الواقعه في البيع لاسيما الغبن الفاحش ولا موجب لما ذكر وبر صار لما وقع عليه عقد البيع وهو ربع تام مشاع من جميع الدار المذكوره ملكا من املاك المشتري وحقا من حقوقه يتصرف به كيفما يشاء ويختار من غير مانع ولا معارض ولم يبق للبائع في المبيع حق ولا شبهة حق من جميع الوجوه وسائر الجهات وقد ضمن البائع حاج علي للمشتري درك المبيع لو ظهر مدعيا للغير كلا او بعضا عينا او منفعه ما يلزم حاج علي مرزه بدفع عن المشتري حاج علي هذا الدار وكل دعوى تنشي وتحدث من موكله احمد او من غيره بدفعها عنه من خالص ماله وحلاله فعلى ذلك وقع الرضا وصح القبول وجرى العقد الشرعي بمحضر جماعة من المسلمين وتحرر حين شاهده وكيل حرر ما هو الواقع بالطلب يوم السادس من شهر ربيع الاول لسنة الالف وثلثمائة وثلاثين من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم

اقرار حاج علي مرزه

ربيع الاول ١٣٣٠

١٦ ربيع الاول ١٣٣٠



بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

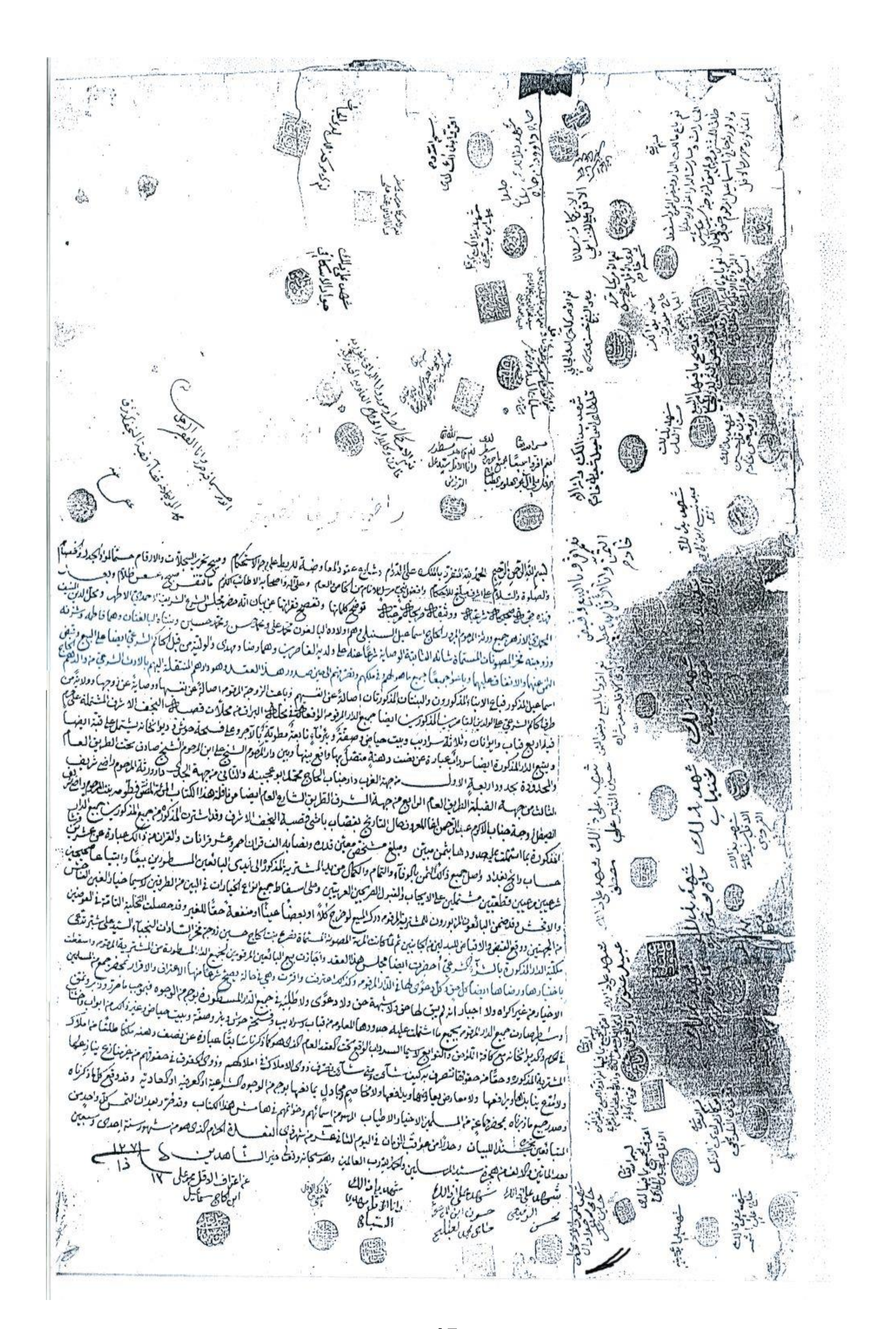
السبب الداعي لتحريرها

هو انه لما حضر المجلس الشرعي الشريف الانور [illegible] العقلاء البالغون وداعه ابن المرحوم جواد الحاج جعفر ميرزه ووالدته
المسماة رباب بنت المرحوم الحاج عبد الرضا شاوي واقرا واعترفا حال كونهما [illegible] منهما اقاريرهما الشرعية ونفذت تصرفاتهما
الصريحة المرعية بانه قد باعا بالبيع الصحيح الشرعي اما رباب باعت عن نفسها والمرقوم وداعه ايضا عن نفسه وبحسب قيموميته
الثابتة شرعا عن رضيعته القصيره فطيمه بنت المرحوم جواد ميرزه ما هو لهم وفي ملكهم وبيدهم وتحت تصرفهم الى حين صدور
هذا العقد منهم وذلك مجموع ربع المشلقه بالارث الشرعي من المرحوم والدهم جواد وهو مشاع من الدار الواقعة في بلد الجبل
المعروف بجبل حايل المشتركه تلك الدار اربع حصص [illegible] الى حبيب ميرزه وربع منها الى مهدي ابن حاج جعفر ميرزه وربع الى احمد ابن صادق ميرزه
مشاع بينهم غير مقسوم المحدوده تلك الدار شرقا بدار سيد عمران جبوري وغربا بدار عبد نصيف الفحام وجنوبا بالطريق وقبلة
ايضا بالطريق العام وفيه شروع الباب بجميع لوازم ذلك الربع المبيع وتوابعه ومشتملاته من ناقل الورقة الحاج علي ابن المرحوم
داود شكر بمبلغ قدره وبيانه ثلاثة عشر ليرة عين سكة عثمانية ذهب خالص واصل المبلغ المذكور تماما وكمالا
بيد البايعين المذكورين من يد المشتري المزبور الحاج علي وقد اشترى الحاج علي المرقوم من بايعيه بنفسه لنفسه دون غيره
بيعا وابتياعا شرعيين صحيحين لازمين مشتملين على الايجاب والقبول والقبض والاقباض من الجانبين واسقاط الغبن وكافة
الخيارات في البين فبموجب ما ذكر وحرر وسطر لم يبق للبايعين المزبورين وداعه ورضيعته فطيمه ووالدتها رباب في الربع
الشايع المزبور من الدار المذكورة حق ولا شبهة حق بوجه من الوجوه وحال من الاحوال وصار بجملة توابعه ولواحقه ملكا
من املاك المشتري وحقا من حقوقه يتصرف به كيف شاء ويختار تصرف الملاك في املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم
من غير معارض يعارضه ولا منازع ينازعه [illegible] المزبور وداعه في هذا العقد درك المبيع المذكور بان لو ظهر مستحق
للغير كلا او بعضا عينا او منفعة [illegible] عن المشتري الحاج علي خالص حلاله وعلى هذا وقع القرار وجرت
الصيغة الشرعية بمحضر جماعة من المسلمين [illegible] الشاهدين وكان تحريرا في يوم الخامس من شهر ذي القعدة من شهور سنة
التاسعة والعشرين بعد الالف والثلثماية من الهجرة النبوية على مهاجرها الف الف الصلوة والسلام والتحية

٥ ذي القعدة

شهد بذلك [illegible]

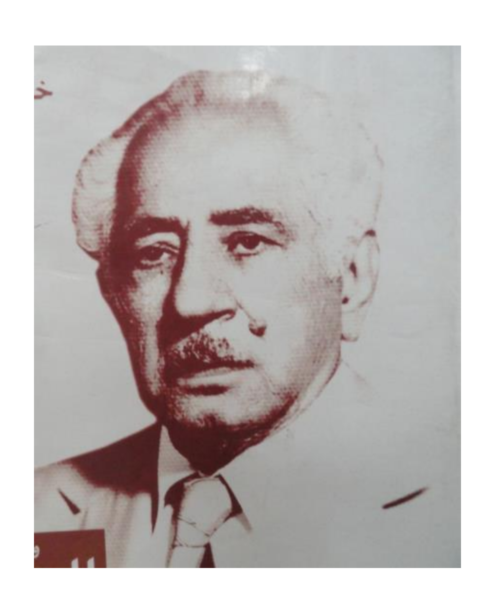
شهد بذلك [illegible] شاوي



الفصل الخامس

رموز وشخصيات عشيرة ال شكر

الشمرية



الحاج عبد الله شكر (الصراف) الشمري

الحاج عبد الله شكر (الصراف) الشمري[1] ولد في النجف الاشرف في 7 تموز من العام 1910 م. تعلم القراءة والكتابة على يد شيوخ مساجدها عمل في تجارة الحبوب ثم عمل في مجال الصيرفة واسس مصارف تجارية في بغداد والبصرة والنجف ويعتبر من المؤسسين لغرفة تجارة النجف واصبح نائبا لرئيسها وكان ممولا ومسؤولا عن مالية مدرسة الغري الاهلية لمدة عشرين عاما كما كان مسؤولا عن ادارة المخابز لتوزيع الخبز على الفقراء مجانا عام 1947 م. وكان هاويا لجمع المسكوكات الاثرية وجمع خلال 40 عاما 1593 قطعة من الذهب والفضة والنحاس في 1969/3/18 أهدى عبد الله شكر مسكوكاته الى المتحف العراقي حيث خصصت لها قاعة سميت باسمه وفي عام 1970 غادر الى لبنان وعمل هناك ثم عاد الى الوطن عند اندلاع الاحداث في لبنان عام 1975 م. وفي عام 1985 عاد الى العراق ثم الى الرباط ثم الى الولايات المتحدة الامريكية حيث عاش في فرجينيا حتى وفاته ودفن في مقابر المسلمين هناك في 2000/10/30م

---

[1] ذكريات ولمحات من تاريخ العراق خلال خمسين سنة 1914-1964
صادر عن قاعة عبد الله ال شكر الصراف بالمتحف العراقي ط2 1426هـ - 2005م

وهو من وجوه النجف التجارية الحاج عبد الله الصراف عاشق النقود والمسكوكات القديمة.

في ذاكرة مدينة النجف الاشرف [1]

الحاج عبد الله شكر الصراف الشمري والسيد محمد الحلو الذي كتب عنه عند وفاته عام (2000) كانت الهواية المحببة والملازمة للحاج الصراف. آلا وهي اقتنائه مجموعة نادرة جدا من النقود العربية والاسلامية والاجنبية القديمة التي اهداها جميعها الى المتحف العراقي لتستقر فيه في قاعة خاصة بها حملت اسم (الصراف) تخليدا له واعتزازا بمبادرته تلك. .

عشيرة (آل شكر الصرافيين) التي اختصت بالصيرفة في مدينة النجف فالحاج عبد الله شكر الصراف كان صرافا وابوه الحاج عبد الرسول كان صرافا كذلك واخوته واعمامه واولادهم امتهنوا مهنة الصيرفة في النجف وقد انتقل الكثير منهم الى بغداد وهم يزاولون هذه المهنة ومنهم الحاج عبد الله الذي كان فضلا عن مهنته هذه فنانا ورساما له لوحات جميلة ذكرها السيد سعدون بشار مأمور الاثار القديمة بشعبة المسكوكات في المتحف العراقي في عدد مجلة المسكوكات الخاص الذي اصدرته وزارة الاعلام في حينها

كما كان الحاج عبد الله شكرالصراف شاعرا واديبا ولا عجب فانه كان عضوا نشطا في جمعية الرابطة العلمية الأدبية في النجف وكان من اصحابه الشيخ محمد علي اليعقوبي والسيد محمود الحبوبي وصالح الجعفري والشيخ علي الصغير ومحمد علي البلاغي يرحمهم الله جميعا وغيرهم من الادباء والشعراء والكتاب الذين كانت تضمهم هذه الجمعية

اسهم الحاج عبد الله شكر الصراف عندما كان في النجف في مشاريع خدمية وإنسانية واقتصادية فقد كان عضوا بارزا في هيئة مدرسة الغري الاهلية

واحب منذ صغره اقتناء المسكوكات القديمة فخلال (50)سنة جمع منها النوادر التي تفتقد الى بعضها اكبر متاحف العالم فذهب الى فلسطين ودمشق وبيروت ولندن وباريس باحثا في اسواقها عن

---

[1] جريدة الفرات العدد84 الاثنين 25 رمضان 1422هـ 10 كانون الاول 2001م

المسكوكات القديمة التي استطاع الحصول على الكثير منها وزارة المتاحف في انقرة واسطنبول والمغرب ومتحف المكتبة الاهلية في باريس وقسم المسكوكات الاسلامية في المتحف البريطاني منقبا عن المسكوكات القديمة واتصل بعلماء ومختصين بهذه المسكوكات كالمرحوم الشيخ جابر الكرماني والمرحوم السيد ناصر النقشبندي والمرحوم الشيخ محمد السماوي والدكتور السيد محمد باقر الحسيني والدكتور السيد عيسى سلمان والسيد سعدون بشار والسيد مهاب البكري والسيدة وداد القزاز وغيرهم مستفسرا وباحثا ومستأنسا بآرائهم وبمعرفتهم وقد اقتنى كتبا كثيرة تبحث في مجال المسكوكات حتى صار خبيرا بها.

لقد جمع الحاج عبد الله (1593) قطعة من هذه المسكوكات القديمة منها (431) قطعة من الذهب و (1090) قطعة من الفضة والباقي من النحاس.

وهذه القطع من النقود تخص (60) اسرة ودولة حكموا فيها نحو (450) ما بين خليفة وسلطان ووالي من العرب والمسلمين منهم ابو جعفر المنصور ومحمد المهدي وموسى الهادي وهارون الرشيد ومحمد الامين وعبد الله المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل والمنتصر والمكتفي وغيرهم من خلفاء بني العباس كما في المجموعة نقود عبد الملك بن مروان والحجاج بن يوسف والوليد بن عبد الملك وسليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك وغيرهم من خلفاء العصر الاموي كما فيها نقود آل بويه وآل حمدان والاغالبة وبنو طولون والاخشيد واليوبينين والسلاجقة وغيرهم وحتى النقود العثمانية.

لقد وضع الحاج عبد الله لهذه النقود (18) البوما رتبت حسب التسلسل الزمني لكل دولة ولكل حاكم من حكام هذه الدول وقد جمع هذه القطع في (12) خزانة جميلة جدا واهداها في 1969/3/18 الى المتحف العراقي الذي كان يفتقر الى قسم منها بل ان بعضها كما أسلفنا ليس لها وجود في جميع المتاحف في العالم. لقد قدرت قيمة هذه المسكوكات بملايين الدولارات بل ان بعض خبراء المسكوكات قالوا بان قيمتها لا يمكن تقديرها لأنها أثمن من كل النقود.

فقد اقامت مديرية المتحف العراقي في وقتها احتفالا اشادت بالحاج عبد الله شكر الصراف وهديته وخصصت احدى قاعات المتحف العراقي لتكون مكانا لعرض هذه المسكوكات وسميت هذه القاعة باسم (قاعة عبد الله شكر الصراف للمسكوكات الاسلامية) كما اصدرت هيئة الاثار والتراث عددا خاصا من مجلتها (المسكوكات بالحاج عبد الله شكر الصراف. سلطت فيه الضوء على اهمية هذه الهدية القيمة التي لا تقدر بثمن.





المرحوم الحاج عبود اليوسف ال شكر الشمري

السيرة الفنية للحاج عبود اليوسف آل شكر الشمري

بقلم حسين باقر علي مرزة:

المقدمة :

لا شك ان لكل مدينة من المدن بنية اقتصادية خاصة بها تبني نفسها وتتطور اضافة الى البنية الاقتصادية العامة التي تشترك بها مع المدن الاخرى او مع البلد الذي هي جزء منه.

والنجف هذه المدينة المهمة التي تقع على أطراف الصحراء الغربية من العراق. لها اقتصادها الخاص الذي يعتمد اعتماداً كبيراً على التجارة. وقد ذكر ذلك معظم الرحالة الذين زاروا المدينة ومنهم ابن بطوطة في رحلته حيث قال : واهلها تجار يسافرون الى الاقطار وهم اهل شجاعة وكرم لايضام جارهم صحبتهم في الاسفار فحمدت صحبتهم(1).

وقد ساعد في ان تكون مدينة النجف تجارية بموقعها الجغرافي حيث تقع على مفرق ثلاثة طرق تربطها بالعالم الخارجي احدها مائي هو طريق بحر النجف حيث منه الى الفرات والى شط العرب فالخليج العربي، وقد ذكر (مستر بارلو) : (ان سفنا كثيرة ذات حمولة خمسين طنا تمر في هذا الطريق النهري الذي ينتهي بالنجف) والطريقان الاخران هما طريقان بريان احدهما يذهب الى الشام ومنها الى تركيا واوربا ، وقد نشط هذا الطريق بعد الثورة الصناعة في اوربا في القرن الخامس عشر الميلادي وقد سلكه اكثر الرحالة الاوربيين. اما الطريق الاخر فهو طريق الحج البري الذي يربطها بحائل عاصمة نجد. ومنها الى المدينة المنورة وقد قامت السيدة زبيدة زوجة الخليفة هارون العباسي بحفر آبار على هذا الطريق يبعد الواحد عن الاخر بمسافة فرسخ واحد ولا تزال آثار هذه الابار باقية حتى الوقت الحاضر.

ونتيجة لكل هذا فقد تكونت في النجف اسر تجارية كونت لها مراكز تجارية مهمة في النجف وحائل وفي المدينة المنورة. ففي المدينة مثلاً يكون المركز التجاري للنجفيين يسمى سوق (الشروق) وكان سكانهم في محلة تسمى بـ (حوش المرزوقي) كما تبين ذلك الوثائق القديمة التي بحوزتي ، اما في حائل التي كان فيها اربعة احياء هي : حي لبده ومغيضه وافنان و برزان ، يتوسطها سوق يسمى سوق المشاهدة وهي كلمة تعني النجفيين حيث تسمى النجف بأسم مشهد والمشهدي هو النجفي، وكان النجفيون يسكنون في محلة في حي برزان سميت بمحلة المشاهدة. وقد ذكر هذه الاسر الشيخ محمد رضا الشبيبي ولكنه لم يسمها بالاسم فقال: (وانا اعرف اسراً من ابناء النجف تغربت عن العراق في سبيل التجارة وامتزجت بابناء نجد باديها وحاضرها وذلك بحكم الجوار وبسبب المهنة والاصهار الى القوم ورأيناهم يحذون حذو البدو في ازيائهم وعاداتهم ولهجاتهم ، وقد مضى على هذه الاسر في ذلك اكثر من قرن وكان بعضهم مقربين من آل رشيد)(2) ولكن الشيخ علي الشرقي قد سمي بعض هذه الاسر حيث قال (وكانت للنجفيين بيوت تجارية في حارة من حائل تكونت منها حارة كبيرة وحيا معرفاً مثل بيت شكر وبيت حبوبي ولفظة حبوبي البدوية جاءت لهذا البيت العلوي الجليل من حائل ومثل بيت مرزة البيت الاسدى ومثل بيت عجينة وبيت

زينـي وبيـت الشـاوي وهـو غيـر بيـت الشـاوي البغـدادي وبيـت الصـائغ وغيرها من البيوت النجفية)[3] كما ذكـر (فهـد العلـي العريفـي) صـاحب كتاب (مدينة حائل) بعض الاسـر وقـال: (يوجـد فـي غـرب حـي بـرزان سوق يسمى سوق المشاهدة نسبة الى مشهد وهي النجف في العـراق وقـد توافد اهل هذا الحي الى حائل للعمل فيها منذ زمـن قـديم ابـان ازدهارهـا في التجارة وفـي مختلـف الاعمـال والحـرف المختلفـة. وهـم مـن اسـر عريقة في النجف الاشرف مثل آل مرزة وآل معـلا والسـنابلة وآل عبـود (شكر) وآل الحبوبي [4].

اسرة آل شكر:

بعد هذه المقدمة تبين لنا اسرة آل شكر من الاسر التجارية العريقة والقديمة في النجف الاشرف هاجر اليها جدها الاعلى الحاج (محمود البزرجي) الجباوي في اواخر القرن الحادي عشر الهجري وهو من عشيرة ال رمال من شمر سنجاره. وان لآل شكر من الوثائق التي تدلل على هذا القدم منها وثيقة تعود الى السادة آل كمونه بتاريخ (1157) هـ وفيها شهادة من اجداد هذه الاسرة ومؤسسها و وثيقة اخرى بتاريخ (1225هـ) وهي وصية من الحاج حسين بن محمد بن الحاج شكر بن الحاج محمود البزرجي الى اولاده التسعة وهم كل من محمد جواد وعلي واحمد ومحمد وعيسى وموسى وسلمان وعبود ومحمد علي. كما ان لدينا وثيقة اخرى في سنة (1265 هـ) وهي عن بيع دار فيها كل من العلامة الشيخ احمد وعيسى وأولاد المرحوم محمد كل من عبد علي وعبد الحسين ، وهناك وثائق اخرى تتحدث عن قدم هذه الاسره وعراقتها.

الحاج عبود شكر وسيرته الفنية :

وللتعرف على السيرة الفنية للحاج عبود شكر بعد ان تعرفنا على عصره وعلى بينات اسرته فهو تاجر من هذه الاسرة التجارية اسمه الحاج عبود بن يوسف بن محمد جواد بن حسين بن محمد بن شكر بن محمود البزرجي، ولد في النجف طرف البراق سنة (1276) هـ الموافق لسنة 1855م وكانت وفاته سنة (1369هـ) الموافق لسنة 1950م. تعلم القراءة والكتابة على يد الكتاتيب، وعندما بلغ مبلغ الرجال التحق بابيه في حائل، والذي كان يمتهن التجارة ايضاً وعنه تعلمها وعند رجوعه الى النجف في أوائل القرن الرابع عشر الهجري شارك مع المجاهد الكبير السيد محمد سعيد الحبوبي في الجهاد ضد الانكليز وكان أحد مستشاريه (5).

وكان الحاج عبود مثقفاً يحب الادب والشعر الى درجة كبيرة وامتلك مكتبة خاصة كبيرة وعامرة احتوت على الكثير من دواوين

الشعر القديمة والحديثة وقد شاهدت ديوان مخطوط للشاعر ابي فراس الحمداني يعود الى مكتبته وقد أهدى مكتبته الخاصة الى ابن اخيه الحاج عبد شكر العراقي.

بعد تعلمه القراءة والكتابة برزت عند الحاج عبود موهبة إجادة الخط العربي فكان يخط الآيات القرآنية الكريمة والحديث النبوي وابيات الشعر على الجدران المجصصة بالفحم. ثم تعدت موهبته في الخط الى موهبة الرسم وكان ذا خيال خصب حيث يتصور معنى قصيدة الشعر او مقاطعها ويرسم ما يلائم هذا المعنى وقد شاهدنا له بعض الرسوم على جدران غرف بعض دورنا في محلة البراق، كما انه عمل كراساً احتوت على العديد من الرسومات والتخطيطات المختلفة وخطوطه الجميلة.

اما في حائل وخلال وجوده فيها فقد تعدت موهبته الى النحت البارز على الجدارن، حيث كان يرسم وجوه الاشخاص وينحت ما يرسم بالسكين او أية آلة حادة اخرى في اغلب دواوين المشاهد لتكون جداريات رائعة وبارزه وقد وصف هذا العمل المتقن (فهد علي العريفي) في كتابه (مدينة حائل) : (حيث ما زالت اعمال الحاج عبود البديعة بطريقة الحفر بالسكين او آلة حادة سواء الرسم منها او الخط باقية الى الوقت الحاضر في اغلب مجالس حي المشاهدة في حي برزان وكذلك في مجلس ابراهيم المشاري في حي لبده ومجلس الدقلي ومجلس السيف بحارة سرحة وفي اماكن اخرى(6) وقد اصبحت هذه الرسوم من التحف التي تزار من قبل الزائرين او الوافدين الى مدينة حائل. وفي هذه الاثناء ظهر التصوير الفوتوغرافي ووصلت بوادر استعماله الى الشرق فتطلع الحاج عبود بشغف الى هذا الفن الجديد وما كان منه الا ان شد الرحال الى المغرب العربي يتعلم فن التصوير. وقد قام بتدوين رحلته هذه التي دامت زهاء السنة التي تعلم من خلالها التصوير وعند عودته جلب معه عدة كاميرات. وكان رجوعه من المغرب الى مدينة النجف الاشرف وليس من حائل التي سافر منها. وليكون اول مصور فوتوغرافي فيها، ولقد صور لنا الكثير من معالمها ومواقعها مما حفظ لنا تاريخها ومن صوره لطلاب المدرسة العثمانية التي احتفظ بها وصور شخصية عديدة للعديد من شخصيات النجف المعروفة والبارزة منها صورة للسيد محمد سعيد الحبوبي المنشورة في ديوانه، وصورة الحاج

احمد حسن مرزة رئيس بلدية 1906-1911م وغيرها، كان من فنـه انـه يكبر الصورة بواسطة اشعة الشمس.

بعد ذلك ترك مهنة التصـوير الفوتـوغرافي بعـد ان تعلمهـا منـه ابنـه يوسف وتوارثها عنه، فـي اواخـر عقـد العشـرينات مـن القـرن العشـرين الميلادي تـرك التصـوير والعمـل. ليتفـرغ الـى العبـادة والاعتكـاف فـي مسجد الكوفة الى ان وافاه الاجل رحمه الله.

الهوامش:-

(1) رحلة أبن بطوطة
(2) رحلة في بادية السماوه
(3) الاحلام
(4) مدينة حائل
(5) هكذا رأيتهم
(6) مدينة حائل



نقش بالجص في مجلس المشاري من اعمال عبود ال شكر المشهدي الشمري عام 1317

المشاهدة: نسيج اجتماعي أثرى التجارة والعمارة في حائل
تسهيلات تجارية استقطبتهم فبنوا أسواقهم بأنفسهم ونقشوا بالجص مجالسهم

حائل: بندر العمار 31-05-2011 2:35 AM

كثيرة هي الجماعات التي هاجرت إلى السعودية في القرنين الماضيين واندمجت في مجتمعاتها الجديدة وأضافت إلى نسيجها الاجتماعي وأثرت فيه، حتى أصبح ذلك الاندماج جزءا مهما من موروث تلك المناطق التي قطنوها، ومن تلك الجماعات الحضارمة في الحجاز والمشاهدة في حائل والمدينة.

والمشاهدة، جماعات من منطقة النجف سموا بذلك نسبة إلى سوق المشهد الذي يقع بجوار قبر الخليفة علي بن أبي طالب في العراق، هاجروا إلى حائل في منتصف القرن الثالث الهجري ومكثوا فيها أكثر من قرن من الزمان أثروا خلالها في مختلف النواحي الاجتماعية في المنطقة خصوصا التجارة والعمران والأدب، قبل أن يعود جزء منهم إلى النجف والجزء الآخر هاجر إلى المدينة المنورة واندمج في مجتمعها.

"الوطن" تسلط الضوء على الهجرة الأولى للمشاهدة إلى حائل وأسباب ذلك، من خلال الباحث التاريخي أحمد بن فهد العريفي مؤلف كتاب "مقامات حائلية"، وما هي بصمتهم في حياة المجتمع الحائلي وآثارهم التي تركوها لتبيان زمن جميل عاشوه من خلال فنهم المعماري وأدبهم.

تجارة حائل قبل المشاهدة

العريفي أوضح في حديثه إلى "الوطن" أن سوق حائل الرئيسة في عهد الأمير عبد الله العلي الرشيد في منتصف القرن الثالث عشر الهجري كانت تقع في حارة لبدة وسط مدينة حائل، في موضع يعرف إلى عهدنا هذا – عند سكان لبدة – باسم (المسحب) ويقع في وسطها.

وأضاف "أن (المسحب) انتقل إلى حي برزان بعد توسع العمران في مدينة حائل في عهد الأمير طلال العبد الله الرشيد، أمير حائل خلال الفترة من 1263 – 1283، بعد أن قام ببعض الإصلاحات المهمة والمؤثرة في الحياة الاقتصادية في المدينة، ومنها (بناء ما يقرب من 80 دكاناً عرفت باسم (مخازن) وهي نواة سوق برزان المعروف حتى

عصرنا الحاضر وبنيت الدكاكين في المنطقة الواقعة غرب قصر الحكم (برزان)".

أسواق حائل تجذبهم

وبحسب العريفي "أن بداية قدومهم كان عام 1263 بعد أن افتتح الأمير طلال أسواق حائل لاستقبال جماعة من التجار العراقيين – من أهل المشهد (النجف) كانوا يعرفون في حائل باسم (المشاهدة) – واحدهم مشهدي – ومنحهم بعض التسهيلات التي يحتاجونها لممارسة التجارة والعمل في حائل".

وبين العريفي "أن تلك التسهيلات أغرتهم، فاستبقوا القدوم إلى حائل، والإقامة فيها غرب سوق برزان سمي فيما بعد بسوق المشاهدة"، ومن أشهر العوائل المشهدية التي أقامت في حائل في تلك الفترة وما بعدها حتى زمن ارتحالهم من حائل هم الحبوبي والمرزة والمعلا والسنابلة والعبود وغيرهم.

الأدب والعمارة

وبين العريفي أن أشهر رجالاتهم الذين أقاموا في حائل هو شاعر النجف محمد سعيد الحبوبي الذي هاجر مع أبيه وعمه إلى حائل سنة 1280، وهو في الخامسة عشرة من عمره، وتتلمذ على يديه– شعرياً – لاحقا شاعر العراق الكبير محمد مهدي الجواهري.

وفي مجال العمران أوضح العريفي أن بين هؤلاء القادمين من المشهد إلى حائل جماعة من أصحاب الحرف الماهرين، كعبود شكر المشهدي الذي كان يستخدم (الجص) في رسم لوحات رائعة على جدران بعض مجالس (قهاوي) حائل كقهوة إبراهيم المشاري والدقلي في لبدة، وقهوة الموسى السيف في سرحة، وقال العريفي "وعبود هو عبد العزيز بن يوسف بن محمد جواد بن حسين بن محمد بن شكر بن محمود البزرجي المولود في النجف سنة 1276، والمتوفى سنة 1369، ولقد تأملت بنفسي نقشه في (قهوة الموسى السيف) فوجدته يحدد تاريخ ابتدائه النقش بسنة 1295".

تسامح التعامل

وأكد العريفي أن أهل حائل تعاملوا مع تجار المشاهدة بالبيع والشراء، وشاركوهم في كتابة العقود، والتوقيع بالشهادة عليها، وقلما كان يحدث

بينهم وبين سكان حائل ما يعكر صفو هذه العلاقة الاقتصادية البحتة التي تقوم أساساً على الصدق والأمانة والثقة المتبادلة دون النظر إلى جوانب الاختلاف".

وأوضح "أن أعجب ما كان يتناقله كبار السن الثقات ممن أدركتهم من أهالي حائل، والحكايات التي تدل على الثقة المتبادلة والسماحة في التعامل بين الفريقين: ما يروى عن تاجر من كبار تجار حائل في القرن الماضي، هو الشيخ سليمان البراهيم العميم الذي ساومه على دكانه (قهوة) تاجر من المشاهدة، فلم يتفقا على السعر، وكان ذلك سنة 1332، قبل قيام الحرب العالمية الأولى بأيام قليلة، وكان العميم قد نوى البيع في نفسه لكنه كان يأمل في سعر أفضل، وبعد أيام قليلة اندلعت الحرب وتضاعف سعر القهوة، بسبب انخفاض العرض وزيادة الطلب عليها ومر التاجر المشهدي بالتاجر العميم، فناداه، وقال له: خذ بضاعتك، فتعجب المشهدي وقال: لكنك لم تبعني، قال: لكني نويت أن أبيعك بالسعر الذي عرضته علي، والنية محلها القلب، فقال المشهدي: هل تعرف سعرها اليوم بعد الحرب؟ قال: نعم ولكني بعتك قبل الحرب وهذا رزقك".

قبورهم شاهدة عليهم

وأوضح العريفي أنه لم يكن هناك تأثير من هؤلاء التجار القادمين من منطقة خارج حدود الجبلين بما يحملونه من أفكار وعادات على جيرانهم من الناحية الاجتماعية، وقال "كل من الفريقين عاش حياته الاجتماعية منفصلا تماماً عن الآخر، والاحترام المتبادل والتعاون سمة التعامل فيما بينهما".

وبين أن من آثار المشاهدة في حائل قبورهم التي كانت في الناحية الشمالية الغربية من مقبرة (مغيضة) وأضاف "تتميز قبورهم عن سائر القبور في المقبرة بعظم شواهدها، وخلوها من الكتابة".

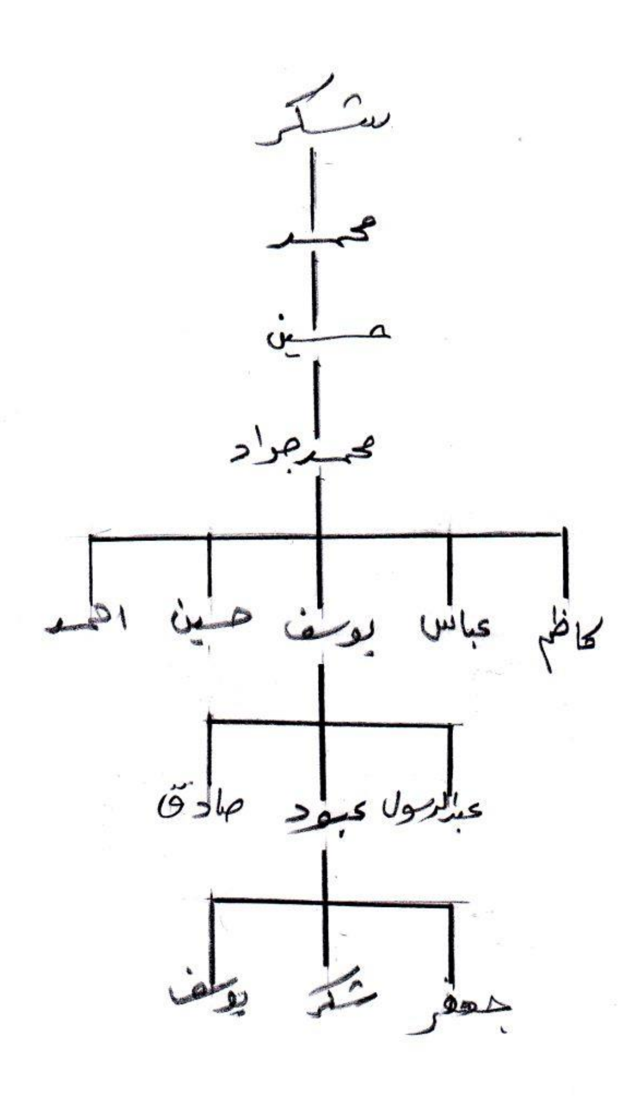
باعوا أملاكهم قبل الرحيل

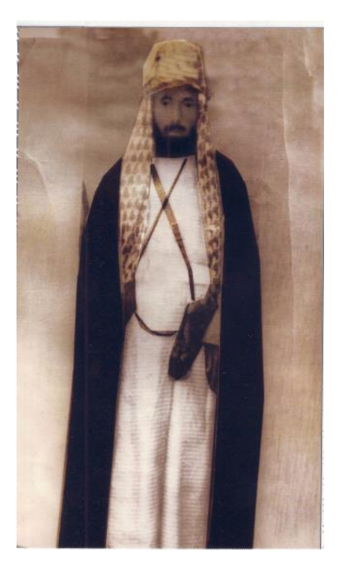
وبحسب العريفي فإن إقامة المشاهدة في حائل امتدت من عهد طلال بن رشيد حتى ارتحالهم تماماً إلى المدينة المنورة وإلى بلادهم العراق قبيل انضمام مدينة حائل إلى الدولة السعودية سنة 1340، بعد أن باعوا ما

كان لهم من أملاك في سوق المشاهدة على جماعة من سكان حائل بيعاً لم يغبنوا فيه ولم يظلموا.
شاهد عيان
يوسف الكويليت نائب رئيس تحرير صحيفة الرياض، أحد مواليد حي لبده الذي ترعرع في سوق المشاهدة، يقول "المشاهدة عرب أقحاح، ويبدو لي أن أغلبهم كان من قبيلة شمر".
وتابع في حديثه إلى "الوطن": سوقهم بنوه بأنفسهم، حيث كان يتكون من شارع وسيع يقاطعه آخر ضيق، وساقية للسيل، والمحلات على جوانبه وقد هدم هذا الشارع الآن بعدما كان شارعا مغلقا إلا على أصحابه الذين كانوا منغلقين على أنفسهم فيما يخص طقوسهم"، مضيفا "أما علاقاتهم التجارية والحياتية الأخرى فكانت تتم بشكل طبيعي مع المواطنين آنذاك".
وأضاف الكويليت "أجدادنا اشتروا منازلهم في لبدة، والمستغرب في الأمر أنهم لم يغيروا في نمط بيوتهم عن البيوت الحائلية فلم نجد فيها شيئا مختلفا ومبنية من الطين".
وبحسب الكويليت فإن قلة تأثيرهم على الحياة الاجتماعية والفنون والتعليم "لاعتبارهم لأنفسهم وقتها نخبة اجتماعية، نظرا لأنهم قدموا من بلد متحضر كالعراق".
ويؤكد أن الشاعر العراقي الجواهري مدح حائل في مذكراته وهذا يظهر مدى تأثره بأستاذه الحبوبي الذي ذكر هو نفسه في مقدمة ديوانه أنه ولد في حائل، مرجعاً سبب ترك المشاهدة لحائل وتفرقهم إلى النجف والمدنية المنورة ومدن أخرى إلى "جريمة قتل ارتكبت من قبلهم ضد أحد حراس السوق، مما جعل حاكم حائل آنذاك يطلب منهم الرحيل عنها وقد تم ما أراد".
الوقت يصنع الحياة. . .
بعد المعلومات اعلاه استعينت بواسطة الاخ يوسف الكويليت
المعلومات الشخصية الأسم: يوسف عبد الله محمد الكويليت
مكان الميلاد: حائل - المملكة العربية السعودية

نائب رئيس تحرير جريدة الرياض - كاتب سياسي

مؤسسة اليمامة الصحفية
الرياض - المملكة العربية السعودية
البريد الإلكتروني yousef@kowaileet. com


شكر
محمد
حسين
محمد جواد
كاظم
عباس
يوسف
حسين
احمد
عبد الرسول
عبود
صادق
جعفر
شكر
يوسف



المرحوم الحاج كريدي ذرب محمد علي حاج حسين ال شكر الشمري

هو من رجالات عشيرة ال شكر و من خدمة الحسين (ع)كانت داره مأوى للضيوف وهو من مواليد النجف 1885توفي سنة 1930م



الحاج محمد حسين بن كريدي بن ذرب ال شكر الشمري

هاجر من مدينة النجف الاشرف في اواخر عام 1940 م الى عدة مدن في العراق واستقر في مدينة البصرة وعمل في مهنة التجارة وكان شاعرا حسينيا ووطنيا وله قصائد حسينية يقرأها الروادید واشهرهم مله باقر الايرواني وملة فاضل الرادود وسيد جبار ومن قصائده المشهوره التي قرأها الرادود ملة باقر بحق الامام علي عليه السلام قصيدة بعنوان

تنطي تسكره الكل محب باجر   يبو حسين جفك بحر يحصيها

وقصيده يقرأها السيد جبار النجفي

نار نار تنذر بالخطر   والي نكر فضله انقبر

وله قصائد وطنية ضد انظمة الجور والطغيان الصدامي :

اصحه ياشعب واتيقظ من النوم

ولا تخضع لكل ظالم ولبي صرخة المظلوم

وهو من مواليد النجف 1914 توفي في البصرة عام 2000م



الحاج عبودي بن محمد حسين بن كريدي ال شكر الشمري

تـرك مدينـة البصـرة اثنـاء الحـرب العراقيـة الايرانيـة وسـكن مدينـة العمارة واصبح من وجهائها للخدمة التي يقدمها لأبناء مدينة العمـارة فـي مسـاعدة الفقـراء وخدمـة المواكـب الحسـينية ولـه حسـينية ابـو الفضـل العباس(ع) في حـي المعلمـين القـديم في العمارة بالإضافة الى انه تربـوي معلم فـي تربيـة ميسـان تـرك التعلـيم لمحاربة البعث لـه عـام 1990م لكونـه لـم ينتسـب الـى صـفوف البعـث ولمزاياه [1] في مدينة العمارة كتـب عنـه فـي كتـاب اعـلام قبائـل واسـر وبيوتات ميسان الجزء الاول للكاتب والباحث عبد المحسن داغر العقبي كما ان الحاج عبودي بـن محمـد حسـين انـه كاتـب فـي صـحيفة صـوت ميسان له اعمال ادبية ونقدية ضد الظواهر السلبية المتفشية في المجتمـع تحت عنوان (وقفوهم انهم مسؤولون)

وهـو مـن مواليـد بغـداد 1951 وعضـو فـي جمعيـة احيـاء التـراث فـي ميسان

1 اعلام قبائل واسر وبيوتات ميسان الجزء الاول –عبد المحسين داغر العقبي



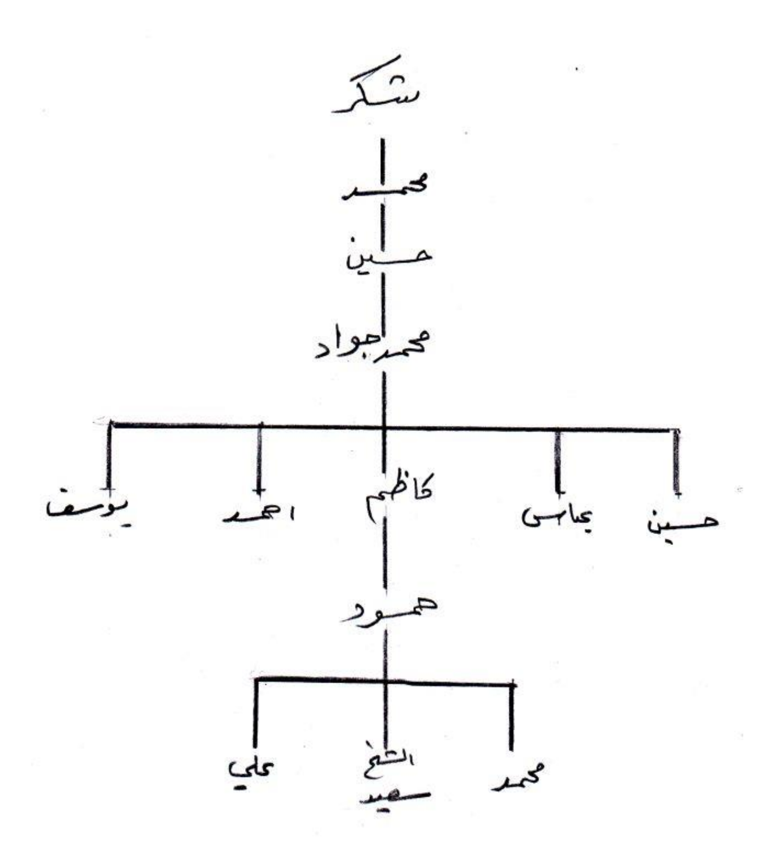
المرحوم الحاج سعيد ال شكر الصراف الشمري
المتوفي يوم الاثنين في 24/7/1961م المصادف 11 صفر 1381 هـ

(المرحوم الشيخ سعيد حمود كاظم محمد جود بن الحاج حسين بن محمد بن شكر الشمري (الملقب بالصراف))

وكيل العلامة الشيخ موسى دعيبل وكان رجلا روحانيا ومن وجهاء العشيرة البارزين وله دور كبير في مساعدة العوائل المتعففة ومساهما بارزا في احياء المجالس الحسنية[1]
توفي في 1961/7/24 المصادف11 صفر1381هـ

---

[1] الدرر البهية في انساب عشائر النجف العربية
ماضي النجف وحاضرها ص 103-104 الجزء الثالث جعفر محبوبة


شكر
محمد
حسين
محمد جواد
حسين
عباس
كاظم
احمد
يوسف
حمود
محمد
الشيخ سعيد
علي




المصور الوجيه زهير ناصر ال شكر الشمري

سيرة المصور الوجيه زهير ناصر ال شكر الشمري

ولد عام 1938 في مدينة النجف الاشرف من عائلة متواضعة وكان البكر بين اخوته وسلك العمل السياسي منذ نعومة اظفاره تحمل الكثير من صعوبة الحياة والفقر والعوز جراء انتمائه الى الحزب الشيوعي العراقي في بدايت الخمسينيات واشترك بالانتفاضات والمظاهرات حتى عام 1956 كانت الانتفاضات في اوج عظمتها والاضرابات والاحتجاجات بالرغم من انه طالب في متوسطة الخورنق واول من هتف بين الطلاب بسقوط نوري السعيد الذي كان رئيس الوزراء في حينها وعلى اثر ذلك فصل من المدرسة واحيل الى المجالس العرفية ومن ثم سيق عسكريا الى الشعبية وبقي جنديا هناك حتى ثورة 1958 بقيادة الزعيم عبد الكريم قاسم عاد من بعدها الى الدوام كما عاد نشاطه السياسي فكان سكرتير اتحاد الطلبه في مدينة النجف وبقي يعمل بنشاطه السياسي حتى عام 1963 وهنا الطامة الكبرى لكل الناس ومنهم المرحوم زهير لاقى ما لاقاه من ظلم وتعذيب ومطاردة عائلته واخوته حتى سقوط الانقلابيين (البعثيين)في الشهر العاشر من عام 1963 ، فتوجه الى العمل الانساني بجمع التبرعات من المتيسرين وتوزيعها على العوائل المتعففة واستمرت علاقته بالشخصيات النجفية وشيوخ العشائر في حل المشاكل الاجتماعية العشائريه وكان الوجه البارز في العشيرة وابناء مدينة النجف وشخصية معروفه ومحترمة من قبل المسؤولين فصار مرجع للعشيرة باعتباره عميدها ولابناء النجف الاشرف وشيوخ العشائر وفي

الثمانينيات من القرن العشرين صار سكرتير مجلس الشعب بالرغم مـن عـدم انتمائـه الـى أي حـزب او كتلـه انـذاك فخـدم فقـراء ابنـاء النجـف ومساعدتهم واستمر بهذا السلوك حتى وافاه الاجـل فـي 10 محـرم عـام 1423 هـ منح لقـب (خـادم النجـف) فـي القصـائد والكلمـات والاهـازيج خلال مجلس الفاتحة عليه[1]

---

1 المؤتلف في ارهاط النجف (المؤتلف في القاب والمختلفه في الانساب) الجزء الثاني صفحة 50، والنجف الاشرف قديما وحديثا تاليف الشيخ حيدر صالح ص 299 الجزء الرابع ، والدرر البهية في انساب عشائر النجف العربية .



الحـاج عبـد العبـاس احمـد علـي موسـى عمـران شـكر البزرجـي (الملقـب بالرويشـدي نسـبة الـى اخواله حيث توفي الحاج موسى وترك ولده علي طفلا صغيرا فأخذتـه امـه الـى اهلهـا الرويشـدين وهناك نشأ وتربى ومن هناجاء لقب الرويشدي)

سيرة الحاج عبد العباس الحاج احمد

الحـاج عبـد العبـاس احمـد علـي موسـى عمـران شـكر البزرجـي (الملقب بالرويشدي نسبة الى اخواله حيث تـوفي الحـاج موسـى وتـرك ولده علي طفلا صغيرا فأخذتـه امـه الـى اهلهـا الرويشـدين وهنـاك نشـأ وتربى ومن هنا جاء لقب الرويشدي)

ولد الحاج عبد العباس عام 1882م في محلة البراق في النجـف ثـم انتقل مع والده الى الكوفة محلة الرشادية وكان والده وجيها ومعتمدا فـتم اختياره اول مختار لمحلة الرشادية في بداية الحكم الملكـي للعـراق ومـا هو موثق عن الحاج احمد كانت له مواقـف وطنيـة مشـرفه فكانـت داره مقرا للثوار في ثورة النجـف عـام 1918م وثـورة العشـرين حيـث كـانو يتزودون منها بالزاد والعتاد منطلقين في كفاحهم ضد الانكليـز (هـذا مـا وثقه الدكتور عباس كاظم مراد [1])والـدكتور كامـل سـلمان الجبـوري [2] والاديب جاسم حمد العريفاوي [3] (كذلك لايزال هناك شاهد حي هو الحاج محمد ظاهر الجصاص)

1 الكوفة في ثورة العشرين
2 تاريخ الكوفة الحديث
3 الزغابه

وبعد وفاة الحاج احمد تصدر ولده الكبير عبد العباس والى جانبه شقيقه الحاج عبد العزيز (الذي كان مشهورا بكرمه وحبه لخدمة اهل البيت عليهم السلام واصلاح ذات البين) سعى عبد العباس الى توسيع الدار وأنشأ ديوانا كبيرا يؤمه الضيوف وجلاس الادب والشعر والوجهاء ورجال الدين امثال العلامة السيد موسى بحر العلوم والسيد عباس كمال الدين والسيد حسين بحر العلوم والشيخ محمد حسن مظفر والشيخ احمد الوائلي والسيد احمد الحبوبي والسيد صادق كمونه والشاعر علي البازي وجعفر الشيخ علي ونعمان امين وغيرهم من الاشراف.

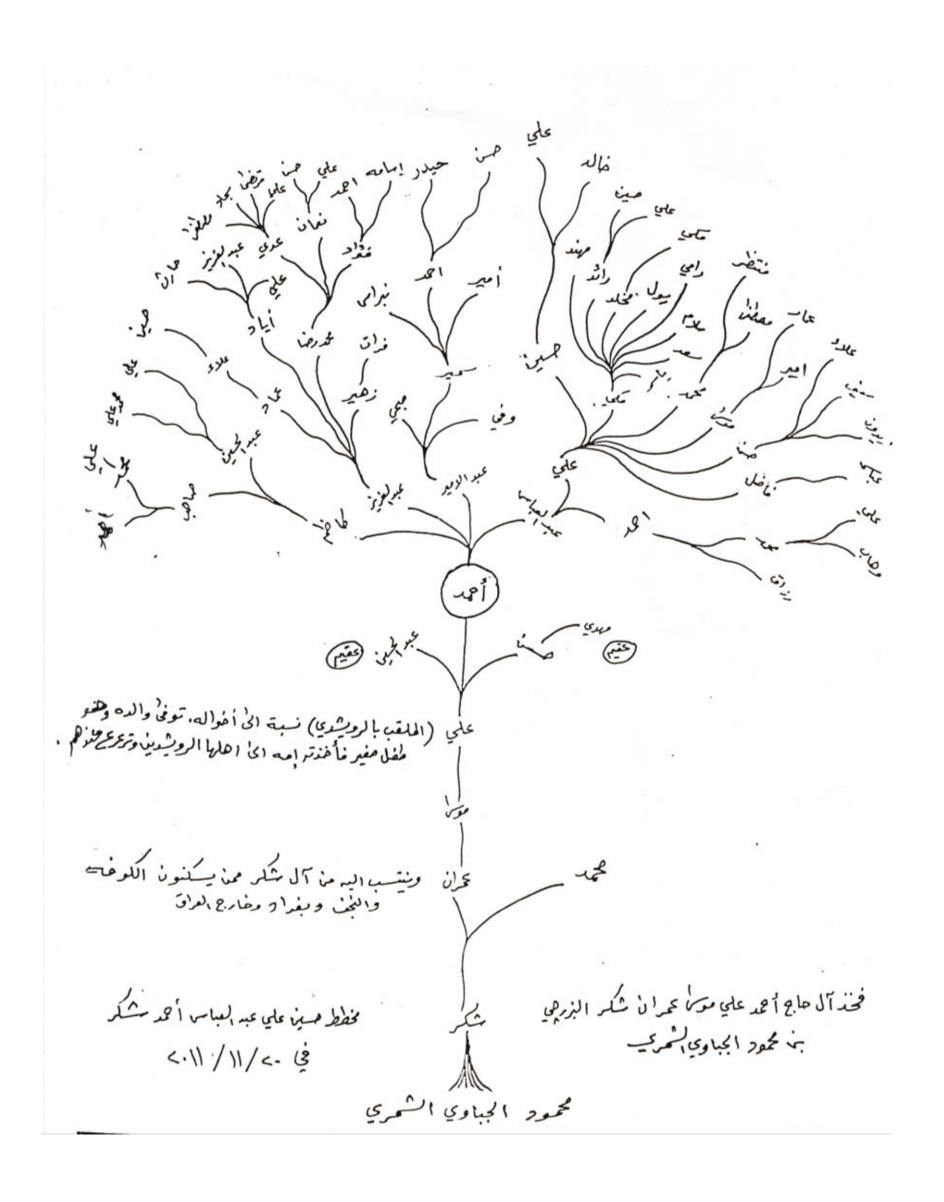
كان عبد العباس شخصية قوية ومؤثره وشجاع وجريء (وصفوه بشارب ماء الفراتين) لسعة مداركه ومعرفته بالأمور العشائرية. له موقف غيور شجاع على عشيرته وابناء عمومته ال شكر (موثق بوثيقة عام 1934م) كما تم اختياره من قبل ابناء عمومته ومن تحالف وتكاتب معهم من العشائر الاخرى ليكون عمده ووجيها لهم (موثق بوثيقة عام 1932م)

وقد كان من الشخصيات القليلة في النجف والكوفة والتي تدعى لاستقبال الملوك والرؤساء الذين يزورون النجف امثال الملك فيصل الاول والوصي عبد الاله وملك المغرب محمد الخامس والرئيس الاندونيسي احمد سوكارنو حيث الملتقى في قصر الملك على نهر الفرات في الكوفة.

ويروي الحاج عبد العباس مفارقه حصلت في مجلس ال شمسه وكان الملك فيصل الاول حاضرا ضيفا فيه فعندما قدم ساقي القهوة الفنجان الى الملك ارتجفت يداه وسقط الفنجان على الارض فقال الملك فيصل (وللأرض من كاس الكرام نصيب) فرد عليه الحاج عبود شكر وهو أحد الحضور قائلا (كلام الملوك ملوك الكلام) فالتفت اليه الملك قائلا (احسنت ان النجف تبقى حيه)

وقد اختير الحاج عبد العباس في الاربعينات والخمسينات ليكون عضوا في المجلس البلدي لمدينة الكوفة ولدورات متتالية كما عرف عنه حبه لأبناء عمومته وهم يبادلونه الاحترام والمحبة ويراجعونه في

كثير من الامور الهامة والتـي تخـص العشـيرة وطـوى المرحـوم حياتـه عصر الاربعاء 1968/10/18م


أحمد
عبد الحسين
حسن
مهدي
علي (الملقب بالروشدي) نسبة الى أخواله، توفي والده وهو طفل صغير فأخذته إمه الى اهلها الروشديين وترعرع عندهم .
موسى
عمران وينتسب اليه من آل شكر ممن يسكنون الكوفه والنجف وبغداد وخارج العراق
محمد
شكر
محمود الجباوي الشمري
فخذ آل حاج أحمد علي موسى عمران شكر البزرجي بن محمود الجباوي الشمري
مخطط حسين علي عبد العباس أحمد شكر
في ٢٠/١١/٢٠١١



الحاج جعفر ذرب ال شكر الشمري

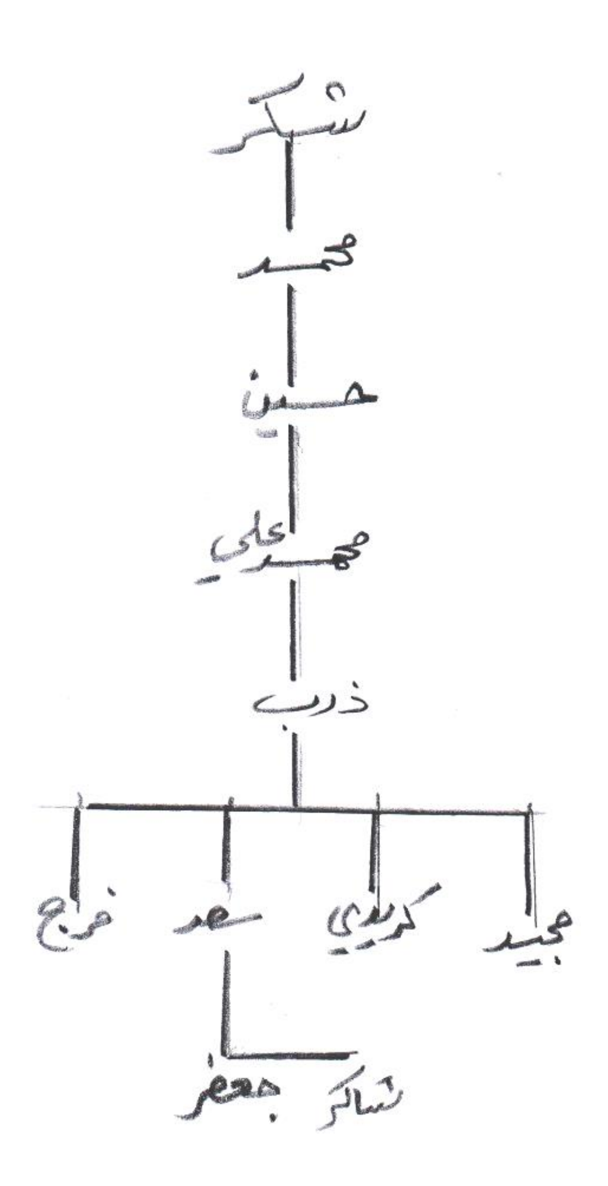
سيرة الحاج جعفر ذرب ال شكر الشمري[1]

نشأ المرحوم الحاج جعفر سعد ذرب ال شكر الشمري يتيما فقد اباه في الحرب العالمية الاولى وهو طفل ترعرع مع أعمامه وكافح من اجل البقاء حتى قوي عوده ووقف على رجليه وشق طريقه فصار شابا يعتمد عليه فاخذ يتردد على مكان تدريب الاجسام يسمى (الزورخانة) واستمر فيها حتى أصبح من الابطال في النجف في قوة الجسم والمنازلة. رغم كل هذه السمعة كان متواضعا مؤدبا يحبه كل من عرفه مسالما لا يعرف التكبر محبوب اجتماعيا

وكان من وجهاء المدينة وأعقب ستة اولاد جميعهم مثقفين ومن اصحاب الشهادات العليا وكان له دور كبير في مساعدة الفقراء يساهم في جميع المناسبات الحسينية ويتصدر كل المواكب حتى وافاه الاجل في النجف في 2006/5/28 رحمه الله.

---

[1] مجلة التراث النجفي عدد 13 في ايار سنة 2008م



شكر
محمد
حسين
محمد علي
ذرب
مجيد
كريدي
سعد
فرج
جعفر
شاكر



حسام عبد المطلب جواد آل شكر الشمري

حسام عبد المطلب جواد آل شكر الشمري

الموقع: /www. iojj. org

مارس رياضه الجوجتسو عام 1994

نائب الامين العام لمنظمة الرافدين للجوجيتسو في العراق

حاصل على د 6 دان جوجيتسو

من المؤسسين لرياضه الجوجتسو في العراق

حاصل على المركز الثاني في بطوله العراق المفتوحه

عضو منتخب العراق في 2005

شارك في الدوره التدريبيه التي اقيمت في الجادريه عام 2004

شارك في الدوره التدريبيه والتحكيميه التي اقيمت في بغداد عام 2005

ولديه العديد من البطولات والمشاركات المحليه

ممثل الشرق الاوسط لولاء البوشيدو العالمي

ممثل العراق في المنظمة العالمية لجميع الفنون القتالية في الولايات المتحدة الامريكية

. ممثل العراق في المنظمة العالمية لجميع الفنون القتالية في الولايات المتحدة

. عضو دائم في اتحاد الكوبودو العالمي في كندا

. عضو في الجمعية الفنون القتالية في المانيا

. عضو في فنون الدفاع الذاتي المستقلة ومجتمع الدفاع عن النّفسِ.

. عضو في اتحاد الفنون القتالية الاوربي

. عضو في اتحاد المقاتل الدولي

عضو في مجتمع الحزام الاسود العالمي

. عضو في التاي جتسو كاي في بريطانيا

. عضو العراق في مجتمع الحزام الاسود المختص العالمي

. عضو في المنظمة العالمية للدفاع عن النفس رقم 231843

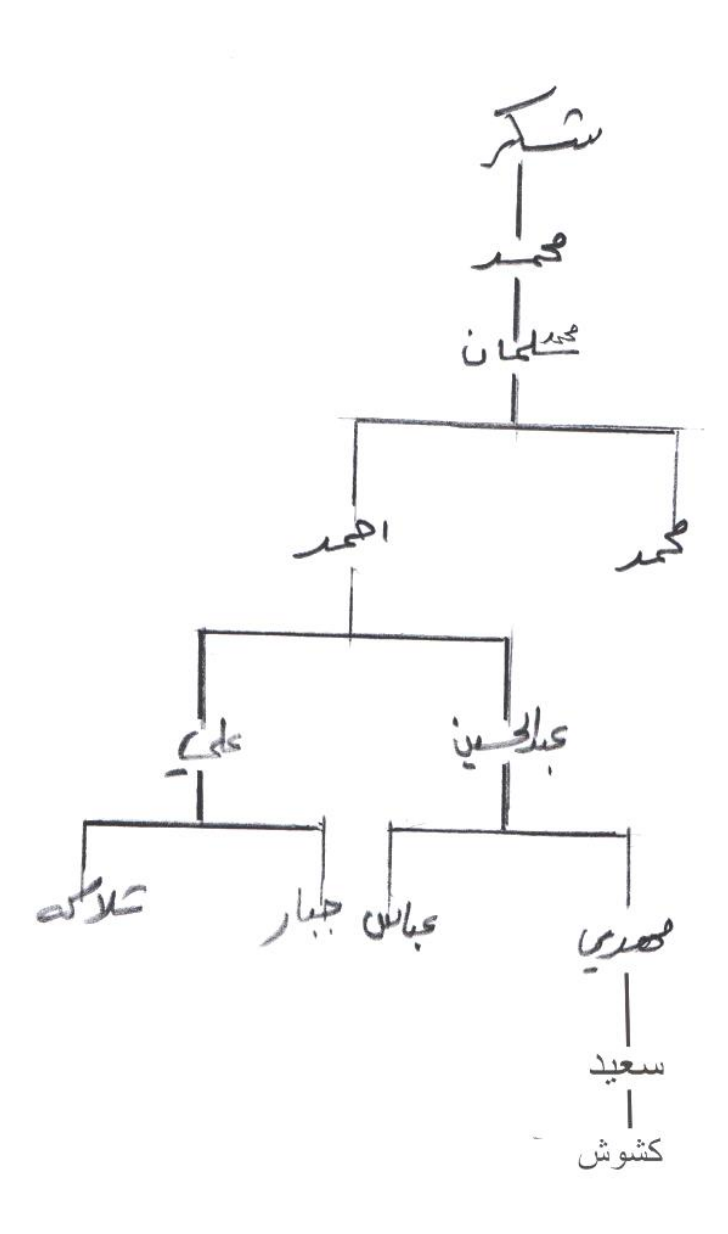
. عضو في زين بودوكاي في الهند

. عضو في اليو اف سي في ايران



البطل جبار كشوش سعيد شكر الشمري

شارك في بطوله كمال الاجسام للمتقدمين المفتوحة لعام 1977 وقد حصل على المرتبة الثالثة وكان الاول عباس الهنداوي والثاني الدكتور حسين علي شكر والمقامة في محافظة القادسية وقد شارك في بطولة المحافظة وقد حصل فيها على المرتبة الاولى لعام 1978 و1979 والمقامة في محافظة كربلاء وبرعاية الاستاذ عبد الرزاق الحبوبي محافظ كربلاء.



شكر
محمد
سلمان
محمد
احمد
عبد الحسين
علي
مهدي
عباس
جبار
سعيد
كشوش



اسعد حسن شكر الشمري

السيرة الذاتية للرياضي اسعد حسن شكر الشمري

- ولد في مدينة النجف الاشرف طرف الحويش من مواليد الاربعينات 1944-1945
- مارس الرياضة منذ طفولته وبرز في لعبة كرة السلة وحماة الاهداف في كرة القدم
- مثل فريق اعدادية النجف في كرة السلة وكره القدم بمستوى جيد جدا
- مثل منتخب القضاء (قضاء النجف) بلعبتي كره السلة وكره القدم (حامي الهدف) وكذلك منتخب اللواء وكربلاء ولعدة سنوات (62-63- ولغاية 64- 1965 1966-1967)
- لعب للفرق الشعبية حامي هدف
- حكم درجه اولى في كره السلة والطائرة وكره القدم
- نائب رئيس اتحاد العاب الساحة والميدان منذ سنه 1979 ولغاية 1984 في محافظة النجف
- كذلك كان رئيسا لاتحاد الدراجات فرع النجف
- كان عضو الهيئة العامة لفريق الجمهور الرياضي بكره القدم في النجف وهو من الفرق المشهورة في النجف سنه 1975 م
- كان ضابط في الجيش العراقي برتبه رائد /ضابط العاب
- سميت قاعة الالعاب الرياضية المغلقة (في حي الغدير) باسمه تخليدا لجهوده الرياضية



الحاج الاستاذ فاضل حميد علي ال شكر الشمري الديوانية

ولد الشاعر الحاج الاستاذ فاضل شكر الشمري في مدينة النجف الاشرف لعائلة معروفة ومشهورة بالتجارة انحدرت من قبيلة شمر العربية من مدينة حائل في شمال شبه الجزيرة العربية وسكنت مدينة النجف الاشرف.

أكمل الشاعر دراسته في مدينة الديوانية وانخرط في سلك التعليم الذي فتح امامه مجالا واسعا في القراءة. فقرأ وحفظ لكبار الشعراء كابن الرومي والمعري والجواهري. مر الشاعر بفترات صعبة في حياته لالتزامه الديني في وقت كانت التيارات العلمانية تجتاح العراق كالشيوعية والقومية حتى سيطرت البعثيين على الحكم مما كان له تأثير في انقطاعه عن الكتابة خوفا من ان يفرض عليه الكتابة للحكم والحاكم. وزاد وضعه سوءا حينما انضم ابنه الكبير الى صفوف معارضة النظام البعثي وهروبه الى خارج العراق. نشرت للشاعر الكثير من الدراسات الشعرية في العديد من الصحف والمجلات.



ديوان

الشيخ عبد الحسين شكر

النجفي المتوفى سنة ١٢٨٥ هـ

الجزء الثاني

وهو ما نظمه من القصائد والمقاطيع في مدح ورثاء آل [illegible]

حققه وقدم له وعلق عليه المرحوم

الشيخ محمد علي اليعقوبي

الطبعة الثانية

انفق على طبعه من واردات اوقاف الحاج محمد جواد شكر الصراف

(يوزع مجاناً)

المطبعة الحيدرية ـ نجف ـ عراق

سنة ١٣٨٦ هـ ـ ١٩٦٦ م

جمع قصائد هذا الديوان الحاج عبد الله شكر الصراف، وكتب المقدمة الشيخ محمد علي اليعقوبي عن تاريخ ال شكر الشمري بجزئيه الاول والثاني، واعيد طبع الجزء الثاني على نفقة جابر كشوش سعيد شكر

دعاء

من الوافر

سـألت الله مالـك كـل شـيء ولـم اسـال لمعضـلة سـواه

ولا ارجـوا ذا اظلمـت وضـاقت لفـك رتاجهـا احـد سـواه

هو الهـادي الـى الخيـرات دومـا ومـن يضـلل فـلا هـاد سـواه

وفـي يـوم القيامـة ان بعثنـا عـراة مـن سيسـترنا سـواه

ومن فوق الصـراط اذا تهـاوت بنـا الاقـدام مـن ينجـي سـواه

وعنـد حسـابنا عمـا جنينـا مـن الاثـام لا نرجـوا سـواه

وان جـاءت جهـنم وهـي تغلـي فلـيس لصـرفها احـد سـواه

ينجـي مـن اطـاع وقـال صـدقا عبـدت الله لـم اعبـد سـواه

فيـدخل مـن يشـاء جنـان عـدن لـه امـر الجنـان ولا سـواه

تبارك الله جل جلاله...........من الوافر

يلـــوح بكـــل بارقـــه ســـناه	ويلمـــح كـــل مخلـــوق عـــلاه
ويبـــدو فـــي خليقتـــه ويســـمو	وكـــل النـــاس شـــاهدة تـــراه
فضـوء الشـمس منـه بـلا جـدال	ومـا فـي الـورد بعـض مـن شـذاه
علا فـوق الصـفات وفـاض منـه	علـى الاكـوان شـيء مـن عطـاه
ولـيس بحـده علـم وعقـل ولـم	ومـن قـد قـال خيـر مـا عـداه
ينقصـــــه ان اعطـــــاك مـــــالا	ويـنقص مـال مـن اعطـى سـواه
ولـــيس يحـــده ايـــن وكيـــف	فـــلا تســـال هـــديت فمـــا مـــداه
وقـــد بـــرأ المكـــان بلاعنـــاء	فكيـــف يحـــده ماقـــد بـــراه
فـــدعا قـــوال اقـــوام تجنـــت	ولا تحشـــرن فـــي مـــن عصـــاه

وادي الخير
كتبت عام 2006 من البسيط

يــاوادي الخيــر لاحلــت بــك النــوب	وان تطاولـــت الايـــام والحقـــب
ولا رمتـــك اليـــالي ســـهم نائبـــه	ولا عرتــك خطــوب بعــدها كــرب
ولا اشـتكى منـك جـبن فتـك غائلـه	ولا اصــاب بنيـك السـبي والسـلب
وانجــاب عنــك سـراب لا حيــاة بــه	وانهـل فوقـك مــا درت بــه السـحب
واخضـر منـك جنـاب وازدهـى ثمـر	واينــع الــورد فــي شـطيك والعنـب
يــاوادي الخيــر ماحصــباؤه حجــرا	لكنـــه الـــدر واليـــاقوت والـــذهب
تبــــارك الله اذ اعطــــاك نافلـــة	حلـوى النخيـل اذا مــا اتمـر الرطـب
تعلـــو بـــه قبـــب شـــم ماذنهـــا	حتـى تلامسـها مـن طولهـا السـحب
يمــو بــه الشــعر مزهــوا بمنبتــه	والفـــن والعلـــم والاخـــلاق والادب

لا تســـتكين علـــى ذل نفوســـهم ويمـــلاون الـــدنى نـــارا اذا غضـــبوا

يــاوادي الخيــر ليــل رحــت تســلكه مضــاعفات بــه الاســتار والحجــب

لا يســـتبين لســـار فيـــه مـــن اثـــر ولا يلـــوح بـــه للقـــابس اللهـــب

انـــي ليحزننـــي ضـــر تكابـــده لا اســـتطيع لـــه دفعـــا اذا عتبـــوا

تالبـــت زمـــر شـــتى يوحـــدها قتـــل وحـــرق وتفجيـــر ومنتهـــب

لا رادع مــن ضــمير راح يــردعهم ولا الرســـالات تنـــاهم ولا العـــرب

كــم مــن صــريع بــلا ذنــب مقطعــة اوصـــاله فهـــو مقطـــوع ومنتهـــب

يشــكو الــى الله ظلــم الــدعي ســفها قربـــا الـــى الله فيمـــا راح يرتكـــب

يــاوادي الخيــر لا حلــت بــك النــوب وان تطاولـــت الايـــام والحقـــب

الشيخ عبد الحسين شكر[1]

وهو من عشيرة عربيه شهيره في النجف عرفت قديما باسم جدها الاعلى الحاج شكر واصلهم من عرب الحجاز وقد هبطوا العراق منذ زمن بعيد واستوطنوا قريه جبه من اعمال بغداد في اعالي الفرات وقد ذكرها ياقوت الحموي وغيره من ارباب المعاجم وعلى اثر التنافس والحروب التي استمرت اكثر من قرنين بين العثمانين والفويين اضطر احد اجدادهم في منتصف القرن الحادي عشر هو الحاج محمود والد شكر الى النزوح من جبه فاتخذ النجف موطنا له ولأولاده ولم تنقطع صلة جماعة من افرادها عن قطري نجف والحجاز امس واليوم فبعضهم يتعاطى التجارة ويمتهن اكثرهم الصيرفة هنا وهناك ويحتمل ان يكون هذا السبب هو الذي حدا ايضا بعائلات ثلاث كثيره من اهل جبه هاجروا منها الى الحلة ونسبت اليهم فيها المحلة المعروفة حتى اليوم باسم الجباوين وتوجد في بعض الوثائق القديمة المؤرخة عام 1172 هجري شهادات للحاج شكر بن الحاج محمود ونقش خاتمه فيها (انه عبد شكور) كما وقد وقفت على صوره وقفيه كتبها الحاج حسين شكر (جد صاحب الديوان) يصرح فيها بوقف داريه المعلومة في محله (المشراق) بالنجف على اولاده وتاريخها سنة (1225)هجري وفي صدرها شهاده العلامة السيد باقر القزويني عم السيد مهدي (جد الاسرة القزوينية)

وقد أعقب الحاج حسين شكر هذا تسعة اولاد منهم المرحوم محمد جواد صاحب الدار التي اوقفها على ذريته في محله (البراق) بالقرب من مسجد البلاغيين[2]

---

[1] سبق ان نشرت هذه الترجمة على سبيل الايجاز في ج4 ع 6 من مجلة الاعتدال النجفية الصادرة سنة 1356هـ

2 1 وهؤلاء غير ال شكر الذين ذكرهم العلامة السيد مهدي القزويني في كتابه انساب القبائل العراقية بقوله وال شكر قبيلة في العراق فان مواطن هذه القبيلة التي يعنيها السيد بين الحلة والديوانية واليها ينتمي الشكريون الذين يقطنون النفج والكوفة وسمعت من بعض شيوخهم ان أصلهم يرجع الى طي فلا علاقة لصاحب الديوان واسرته في القبيلة المذكورة

ومن أشهر اولاد الحاج حسين العالم الجليل والد صاحب الديوان الشيخ احمد بن الحاج حسين بن محمد بن شكر بن الحاج محمود فقد كان من مشاهير علماء عصره وطالما عبر عنه معاصره صاحب كتاب (الدمعه الساكبة) عند ذكر والده زبدة العلماء الأفاخم ونخبة الحكماء الأعاظم.

العلامة الشيخ احمد شكر

وذكره ايضا شيخنا العلامة المحقق الشيخ اغا بزرك الطهراني في كتابه (طبقات اعلام الشيعة) تحت الطبع وعد جمله من مؤلفاته ومنها زينه الاعياد في فضل الجمعة واعمالها يروى عنه الشيخ النوري في (دار السلام) وزينة العباد في الاخلاق ورسالة في احوال المختار(ره) وكتاب الكشكول ف عدة مجلدات[1] وذكر ايضا اجازته في الرواية للشيخ بهاء الدين صدر الشريعة[2] يروي فيها عن استاذه الشيخ احمد الاحسائي عن جماعة من الاعلام منهم الحجة الطباطبائي السيد مهدي بحر العلوم

احمد شكر [3]

الشيخ أحمد بن الحسين بن محمد بن شكر بن محمود الجباوي النجفي من علماء عصره أحد أعلام النجف عاصر العلامة الشيخ مهدي آل كاشف الغطاء والشيخ قاسم المشهدي وفي الذريعة: زينة العباد للشيخ الفاضل أحمد بن شكر بن الحسين النجفي في أعمال يوم الجمعة وفضائلها ينقل عنه شيخنا في دار السلام وهو من أهل اواخر القرن الثالث عشر.

وفاته:

توفي بعد سنة 1286هـ.

مؤلفاته: تبصرة أولى الألباب في بيان حجية الكتاب. رسالة في التوكل. زينة الأعياد. زينة العباد. كشكول (رسالة في فضائل المختار بن ابي عبيد الثقفي).

---

1 توجد نسخة الاصل منه عند الحاج عبد الله بن الحاج عبد الرسول بن الحاج يوسف بن محمد جواد ال شكر الصراف الشمري

2 هو ابن الميرزا علي محمد نظام الدولة بن عبد الله خان امين الدولة ابن الحاج محمد حسين خان الاصفهاني الصدر الاعظم للسلطان فتح علي

3 اعلام النجف

ويظهر من مجموع ما كتب عنه انه عمر طويلا فان ولده المترجم توفي كما سياتي سنه (1285)هجريه والشيخ احمد في قيد الحياة ولم يحقق احد تاريخ وفاته بالضبط وممن قرا على الشيخ احمد المذكور ولده المترجم ابو المرتضى الشيخ عبد الحسين كما درس على غيره من افاضل ذلك العصر فأفاض عليه والده من روحه وغذاه بأخلاقه وكان طبعه ميالا الى درس الشعر وقرضه فخاض الحلبات الأدبية (وما اكثرها يومئذ في النجف حتى اصبح معدودا من افاضل الشعراء واعيان الادباء وتنبئنا كثره اشعاره على سرعة خاطره وحسن رويته مع قله عنايته في تهذيبها وتنقيحها)

شاه القاجاري

كان من الادباء الافاضل ولد في النجف ونزل طهران وجمع بعض تقريرات والده نظام الدولة الذي كان من تلاميذ الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر وطبعه في طهران وله اجازات عن العلماء مثل الشيخ مهدي ال كاشف الغطاء والسيد علي بحر العلوم صاحب البرهان والشيخ احمد شكر والسيد صادق السنكاجي صاحب القبر المشهور بزاويه (عبد العظيم)وله كتاب (الفوائد البهائية) وكان اخوه مرتضى قلي خان من الافاضل الاجلاء توفي في طهران سنه 1306 هجريه وله مطارحات مع ادباء عصره يوجد قسم منها بديوان العمري وقد ترجم له شيخنا الجليل الطهراني في (اعلام الشيعة) والسماوي في الطليعة وكان اخوته في النجف هم امين اغا وعلي اغا واسد خان كلهم ذو فضيله ووجاهة.

(1) خلف صاحب الديوان ولدين لا عقب لهما توفي الاول واسمه الحسين بعده بقليل والثاني الشيخ مرتضى سكن كربلاء مدة طويله كان اديبا ناظما يحب العزلة رأيت له بعض القطع والمفردات في مدح ال الخليلي واخر عهدنا به سنه (1344) هجري ثم سافر الى إيران ورجع الى النجف فتوفي فيها

وقد تعرض لذكر المترجم جماعة من مؤرخي العصر الحاضر في مؤلفاتهم المخطوطة منهم البحاثة الجليل الشيخ محمد بن الطاهر السماوي في الجزء 2 من كتابه الطليعة واورد شواهد من شعره منها قوله:

لي شادن يرتفع في حب الخشا   يفعل فيه لحظه كيف يشا
قد صادني بلفظه ولحظه   واعجبا مثلث يصيده الرشا
اما اختشى ظي بصيد ضيغما   ظبي يصيد ضيغما اما اختشى

وقد ترجم له ايضا العلامة المرحوم الشيخ علي ال كاشف الغطاء في كتابه الحصون المنيعة واثبت قسما من شعره منه قوله متحمسا:

يالضبي يوم تسعر الهيجاء   لا بوصل الظبا تنال العلاء
بعناق الكعاب لا الكاعب   الغيد لعمري تجاوز الجوزاء
رب يوم اشلاؤه فيه أرض   واشتباك اللدان فيه سماء
وقتام الجياد فيه ظلام   وبروق الحداد فيه ضياء
تصدح البيض في الرقاب كما   تصدح في اوج وكها الورقاء
لي فيه مواقف يقتفى الحتف   بها اثر صارمي والقضاء

وقد اسهب في ذكره معاصره صاحب كتاب الدمعة الساكبة في مناسبات عديدة واثبت قسما من قصائده وعبر عنه بقوله الاديب البارع والخطيب الصادع العالم العامل الخ واورد له قصيدة يقرض فيها كتابه المذكور وهي[1]

---

[1] هذا الكتاب يقع في ثلاثة اجزاء في مجلد واحد طبع غير مرة بايران وهو من احسن الكتب التي الفت في سيرة النبي واهل بيته عليهم السلام عدا الجزء الرابع فانه يختص في احوال الامام المهدي عليه السلام لم يطبع ومؤلفه الشيخ محمد باقر النجفي الشهير بالدهشتي كان كتبيا وراقا من ذوي الورع والدين وقد اعانه على تاليفه جماعة منهم صاحب الديوان والشيخ احمد قفطان وغيرهما وفرغ من تاليفه عام 1249هـ وقرضه

المجلس العاشر: في الإمام علي الرضا (عليه السّلام)

لِلهِ رُزءٌ هدَّ أركانَ الهُدى   من بعدِه قُل للرّزايا هُوني
حُطِمَتْ قَناةُ الشّرعِ حُزناً بعدَه   وبكتْ بِقَاني الدّمعِ عينُ الدّينِ
لِلهِ يومٌ لابنِ مُوسى زَلْزَلَ السّـ   ـبعَ الطِّباقَ فأعولَتْ بِرَنينِ
يومٌ بهِ أضحى الرّضا متجرِّعا   سُمّاً بكأسِ عَداوةٍ وظُغونِ
جَعلُوه في عِنَبٍ ورُمّانٍ لكي   يَخفى على علاّمِ كُلِّ مَصونِ
أَوما دروا أنَّ الخلائقَ طَوعُه   في عالِمِ التكوينِ والتّدوينِ
لكنَّهُ لمّا دعاهُ مَن ارتضى   مثوىً له في دارِ عليّيِّنِ
فقضى عليه المجدُ حُزناً إذ قضى   والدّينُ ناحَ ومُحكمُ التبيينِ
فَمَنِ المُعزّي في نَزارٍ أُسرةً   أَلِفَتْ شَبا بيضٍ وقبّ بُطونِ
هُبّوا مِنَ الأجداثِ أنَّ عِداكُم   سَخِطَتْ لكم ضيماً على العِرنينِ
تركتْ بني طهِ وهُمْ أُمراؤُكم   قد غيبّتْ منكُم شُموسَ الدّينِ
وبطوسَ قبرٌ ضمَّ أيَّ مُعظّمٍ   أبكى الأمينَ عليه أيُّ خَئونِ[1]

الآية الكبرى

القصيدة للشاعر عبد الحسين شكر، هو عبد الحسين ابن الشيخ أحمد شكر النجفي المتوفي عام 1285هـ.

على جباه العلى دون الورى قُببا   يابن الغطارفة الأمجاد من ضربوا
علم الكتاب وما في اللوح قد كتبا   ومن هم الآية الكبرى وعندهم
لما اصطفاهم لإيجاد الورى سببا   مصادر الفيض صفاهم إلهم
حاشاك تغمض طرفا والعلى ذهبا   حتى مَ نجرع من أعدائكم غصصا

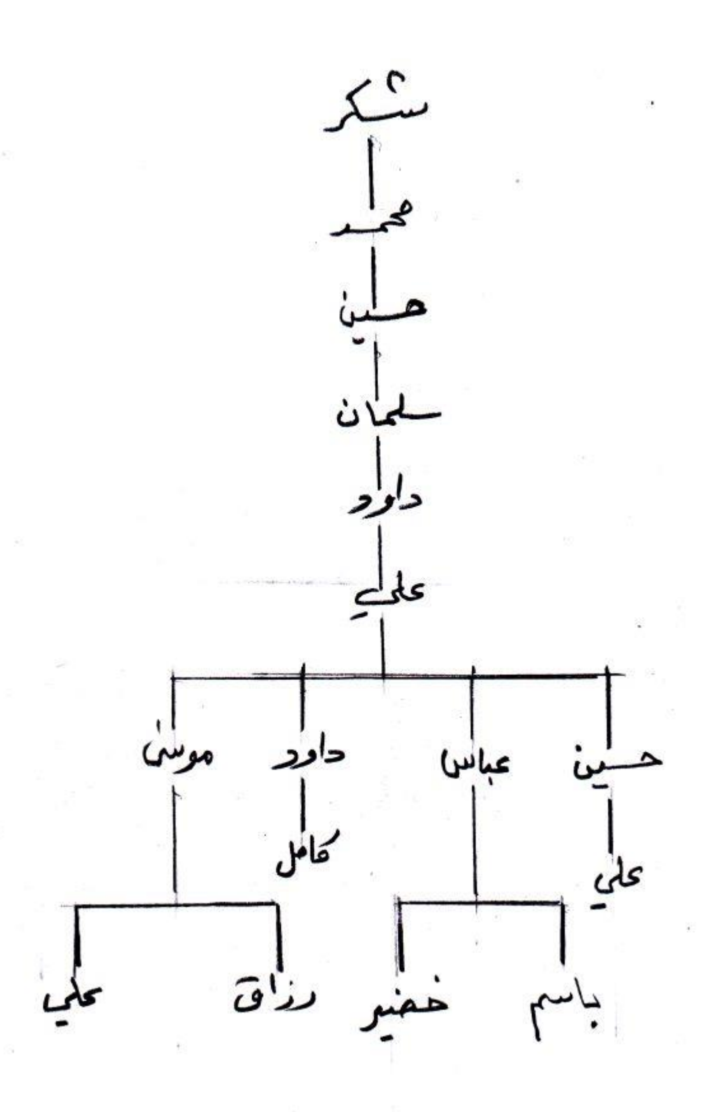
---

[1] القصيدة للشيخ عبد الحسين شكر (رحمه الله)، قال عنه السيّد جواد شبّر (رحمه الله) في أدب الطف: الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ أحمد بن شكر النجفي ابن الشيخ أحمد ابن الحسن بن محمد بن شكر الجباوي النجفي.
توفّي بطهران سنة 1285، وكان والده الشيخ أحمد من العلماء المصنّفين.
رثى أهل البيت (عليهم السّلام) بقصائد كثيرة تزيد على الخمسين، منها روضة مرتّبة على الحروف ، وشعره يرويه رجال المنبر الحسيني في المحافل الحسينية.
وقد تصدّى الخطيب الشهير الشيخ محمد علي اليعقوبي لجمع ما نظمه الشاعر في أهل البيت (عليهم السّلام) من القصائد والمقاطيع من مديح ورثاء ، فنشره في كراسة تناهز المئة

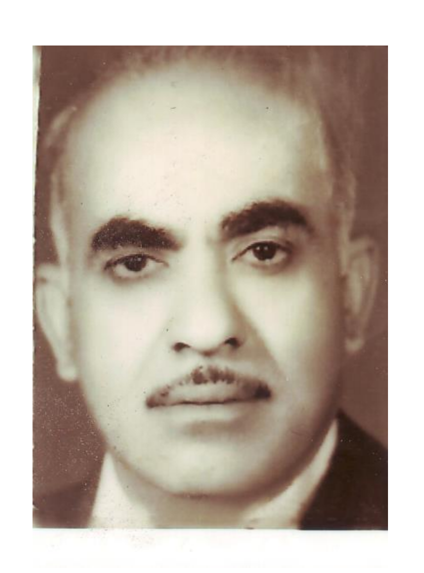
ـغرّا هموما علتنا واكشف الكربا ... عجل إلينا وزل عنا بطلعتك الـــ
عزما تحك به الأفلاك والشبها ... تبدد الدين فانهض موقظا عجلا
بخلقه وبه عنهم قد احتجبا ... ألست من قد تجلى فيه خالقه
ـغبرا به وبه قد أمطر السحبا ... ومن به رفع الخضرا كما سطح الـــ
حيث اجتباه لها ربّ العلى قطبا ... ومن عليه رحى الأكوان دايرة
وغوثهم إن همُ لم يأمنوا النّوبا ... فيا مليك الورى طرا وغيثهم
لعلّنا من عداكم نبلغ الأر ... عجّل فديناك فالأحشاء في شُعل



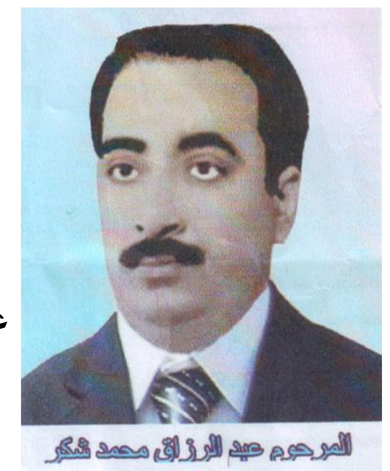
الحاج الشيخ باسم عباس ال شكر الشمري


شكر
محمد
حسين
سلمان
داود
علي
حسين
عباس
داود
موسى
علي
كامل
باسم
خضير
رزاق
علي

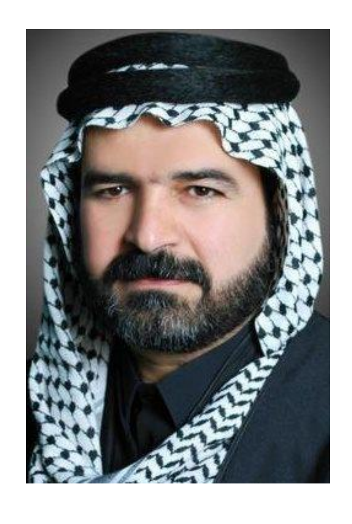
صور بعض الشخصيات



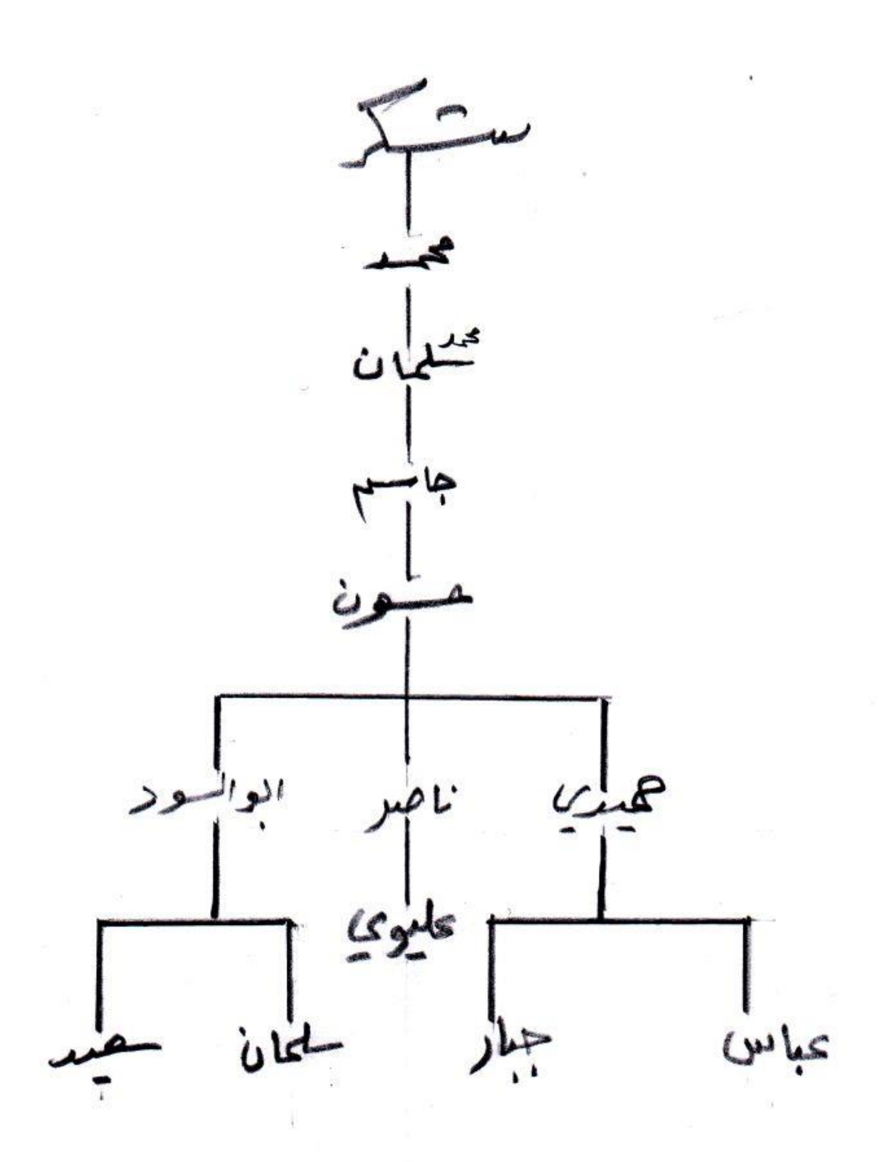
المرحوم الحاج عبد الهادي حسن علي ال شكر الشمري



عبد الرزاق محمد شكر الشمري



الرادود الحسيني حسين سلمان ال شكر الشمري


شكر
محمد
محمد
سلمان
جاسم
حسون
حميدي
ناصر
ابو السود
عليوي
عباس
جبار
سلمان
سعيد



المرحوم الحاج عباس حميدي ال شكر الشمري



المرحوم الحاج جواد علي ال شكر الشمري
المتوفي عام 1969 م



الدكتور/ توفيق جواد ال شكر الشمري



الوجيه
حاج محمد غدير ال شكر الشمري



المرحوم الاستاذ جواد كاظم ال شكر الشمري



الوجيه الحاج عبد الحسين ناصر ال شكر الشمري



الوجيه الاستاذ حسين علي عبد العباس ال شكر الشمري



الوجيه الاستاذ
عبد الكريم محمود عبود ال شكر الشمري

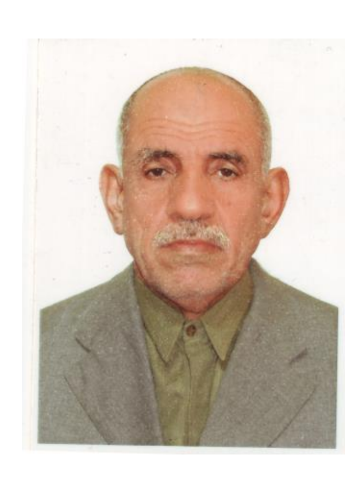


الوجيه نجم عبد الزهرة
موسى ال شكر الشمري



الشيخ حسن سلمان ال شكر الشمري





الوجيه صادق جعفر علوان ال شكر الشمري



الوجيه سعد كشوش سعيد ال شكر الشمري



المرحوم الحاج عباس سعيد عمران
شكر الشمري المتوفي 2005/6/8



المرحوم سعيد عمران شكر
المتوفي في 31-12-1969م



علوان مهدي حمود ال شكر الشمري



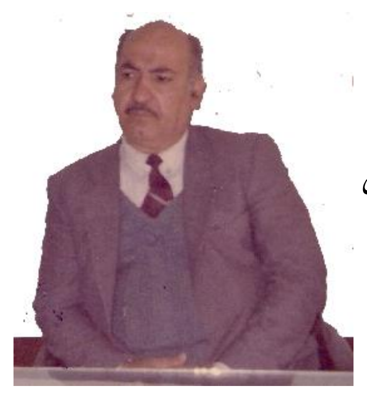
الوجيه صاحب علوان مهدي ال شكر الشمري



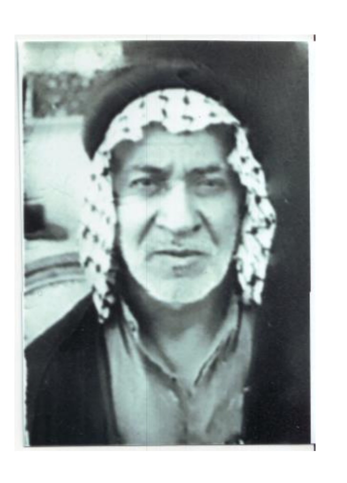
الوجيه الحاج رياض
جواد ال شكر الشمري



المرحوم حسن سعيد حمود



المرحوم الاستاذ فالح حسن ال شكر الشمري

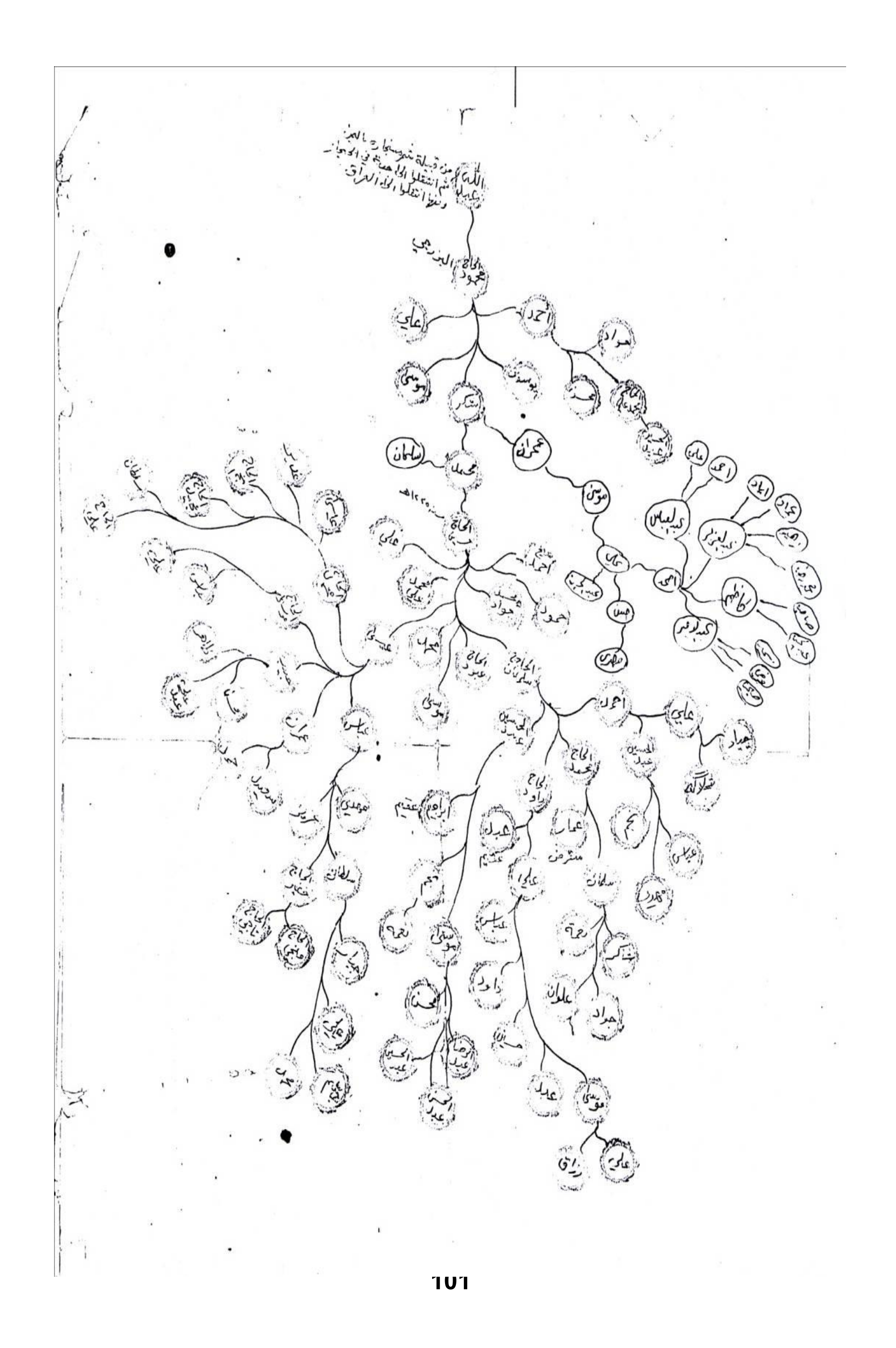


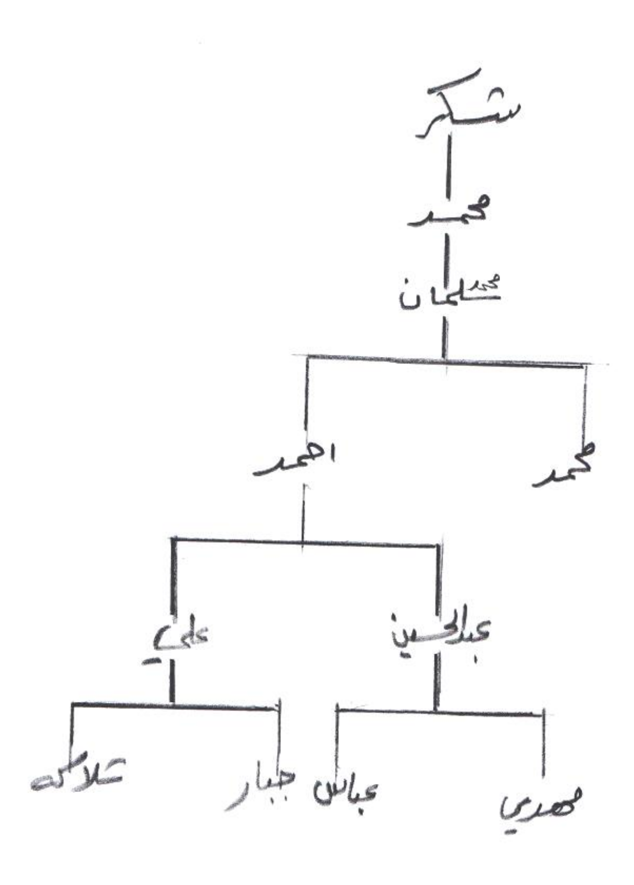
المرحوم الحاج حسن سعيد
حمود ال شكر الشمري



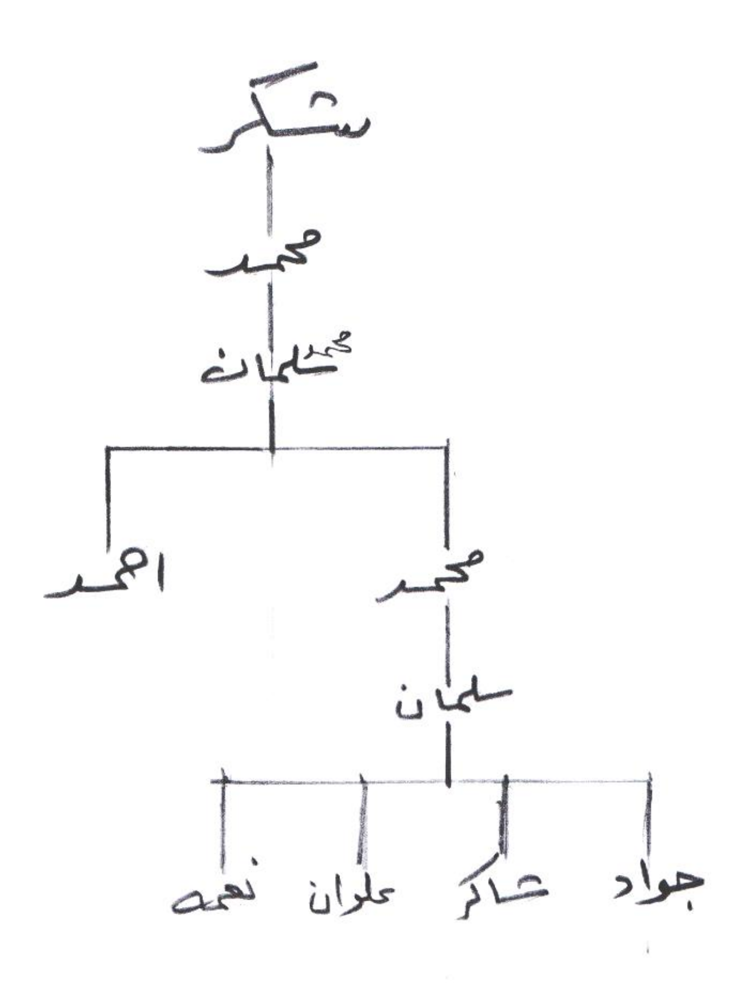
الحاج عباس حسن
سعيد ال شكر الشمري

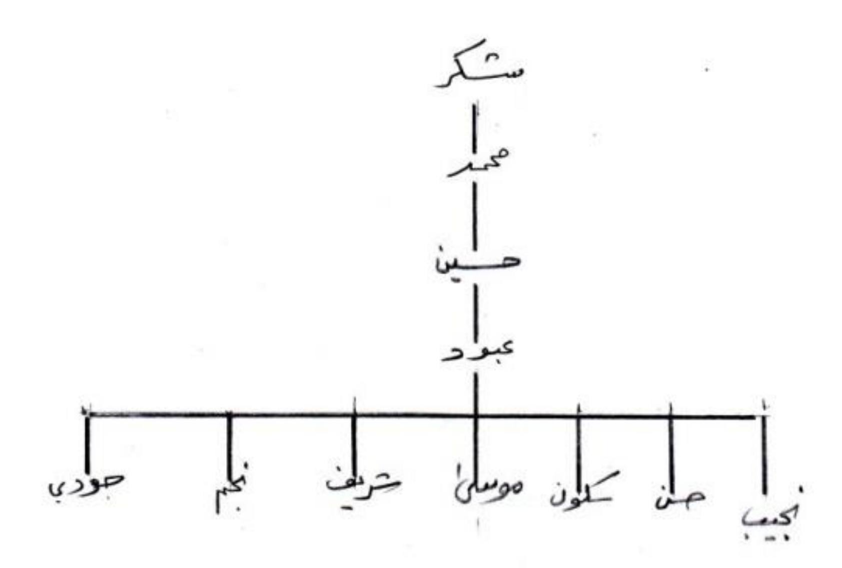
المشجرات

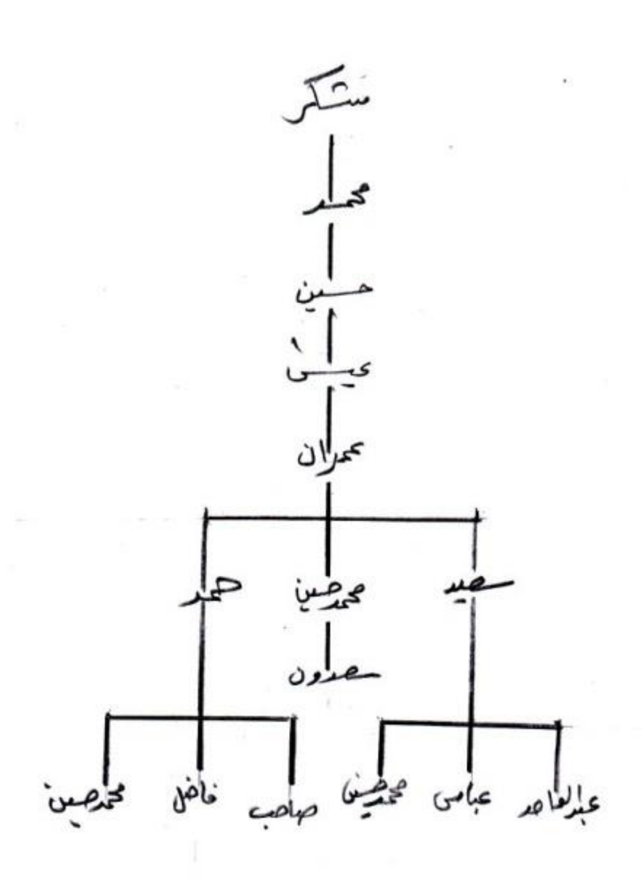


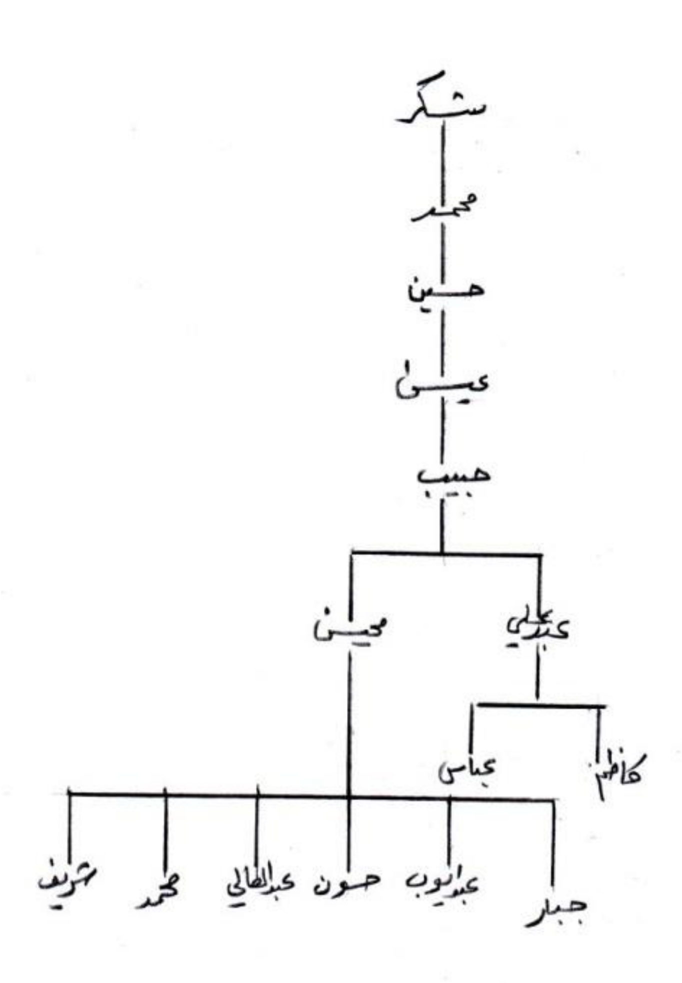


شكر
محمد
محمد
سلمان
محمد
احمد
عبدالحسين
علي
مهدي
عباس
جبار
شلاكه

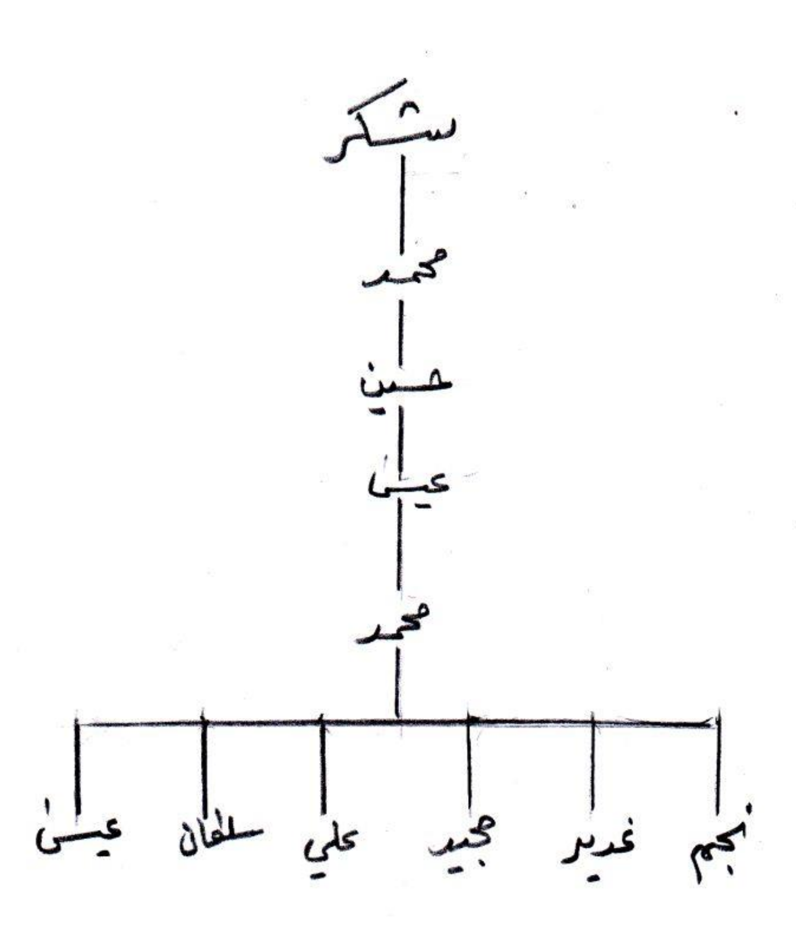

شكر
محمد
محمد
سلمان
احمد
محمد
سلمان
جواد
شاكر
علوان
نعمه

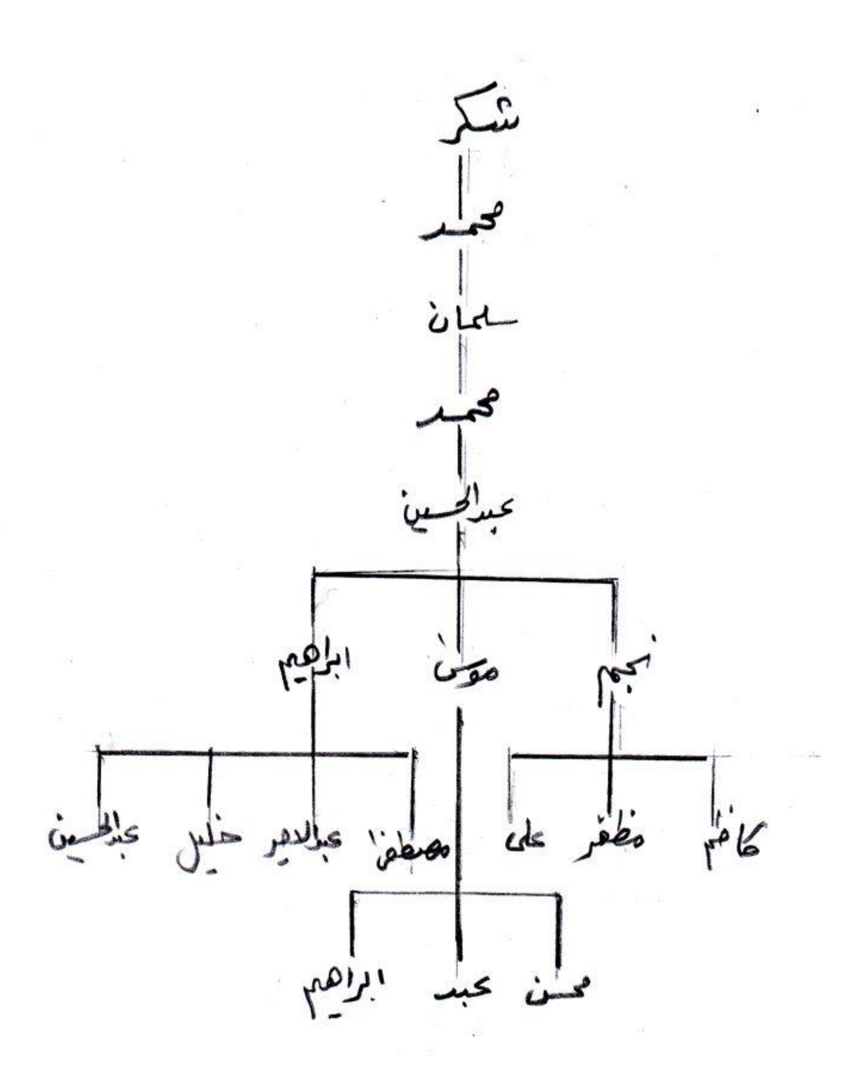

شكر
محمد
حسين
عبود
نجيب
حسن
سكون
موسى
شريف
نجم
حودي

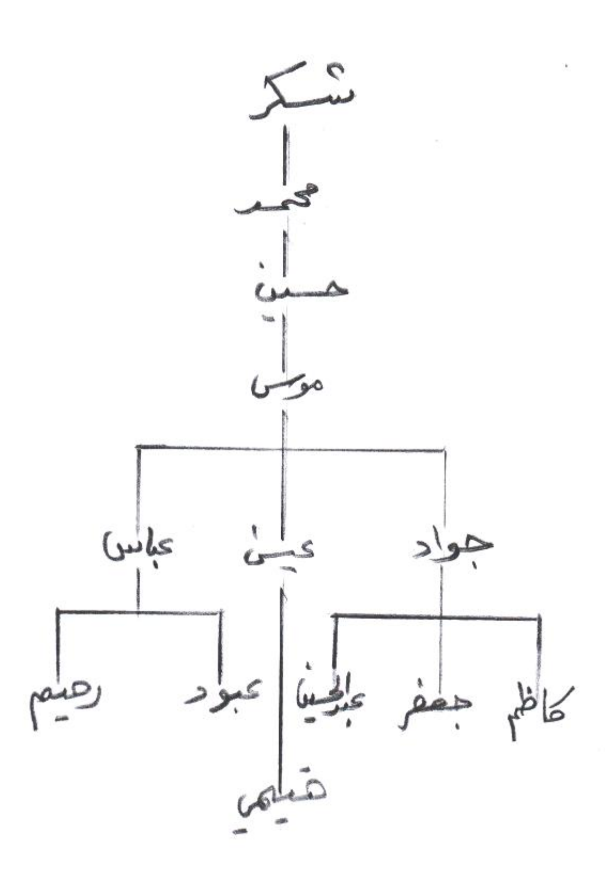

شكر
محمد
حسين
عيسى
عمران
سعيد
محمد حسين
حمد
سعدون
عبد الواحد
عباس
محمد حسين
صاحب
فاضل
محمد حسين

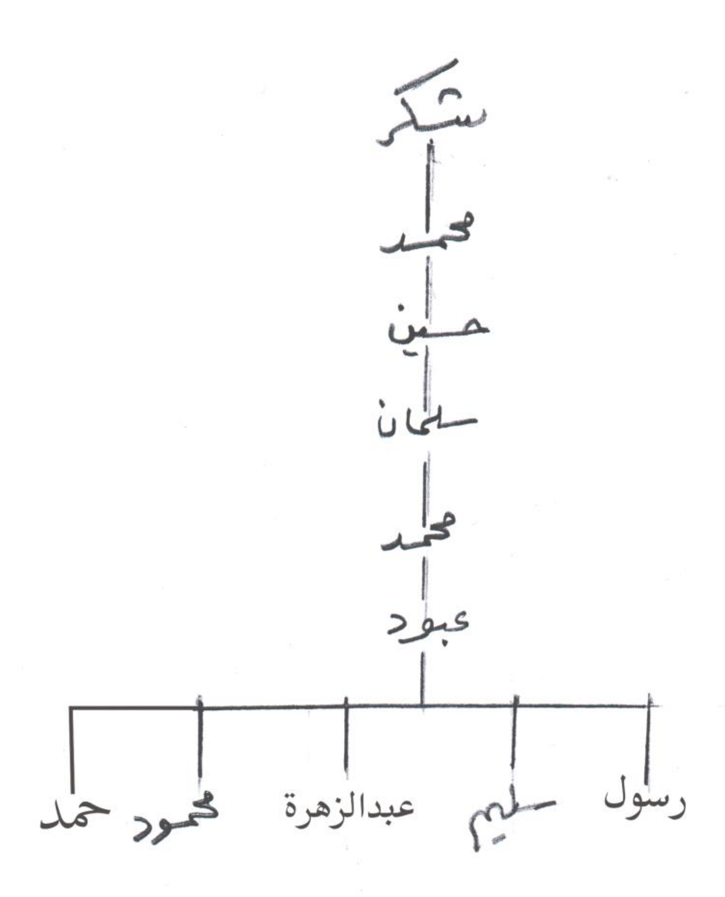


شكر
محمد
حسين
عيسى
حبيب
عبد علي
محسن
كاظم
عباس
جبار
عبد ايوب
حسون
عبد العالي
محمد
شريف

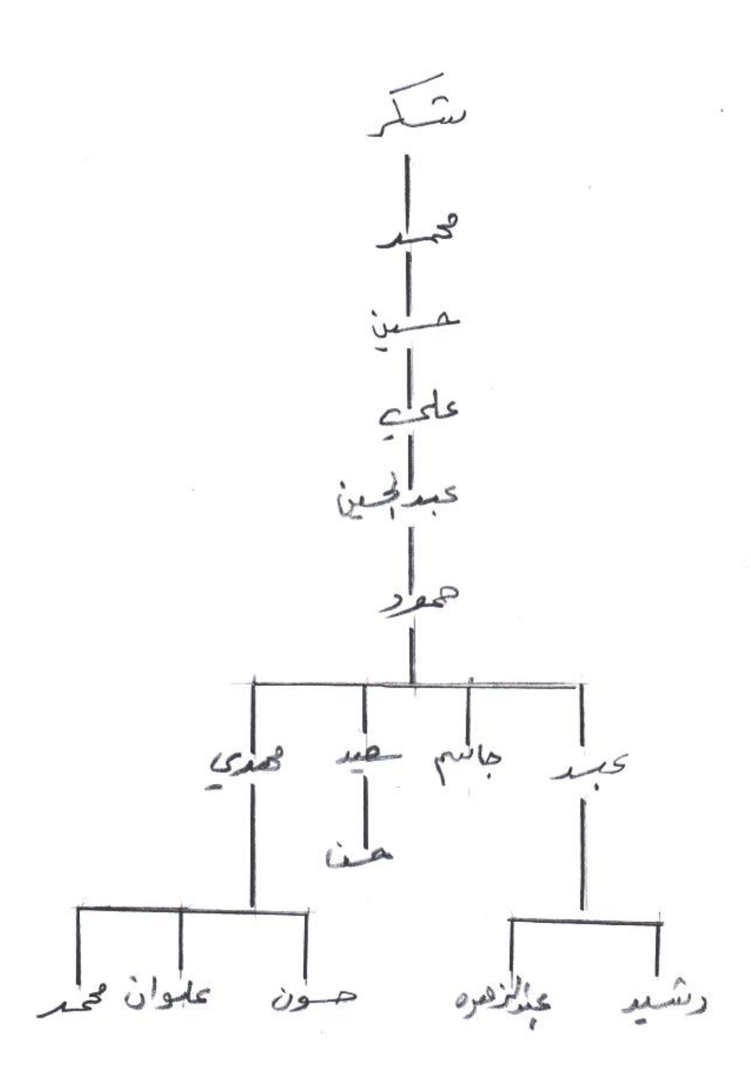

شكر
محمد
حسين
عيسى
محمد
نجم
غدير
مجيد
علي
سلطان
عيسى


شكر
محمد
سلمان
محمد
عبد الحسين
ابراهيم
موسى
نجم
عبد الحسين
خليل
عبد الامير
مصطفى
علي
مظفر
كاظم
ابراهيم
محمد
محسن

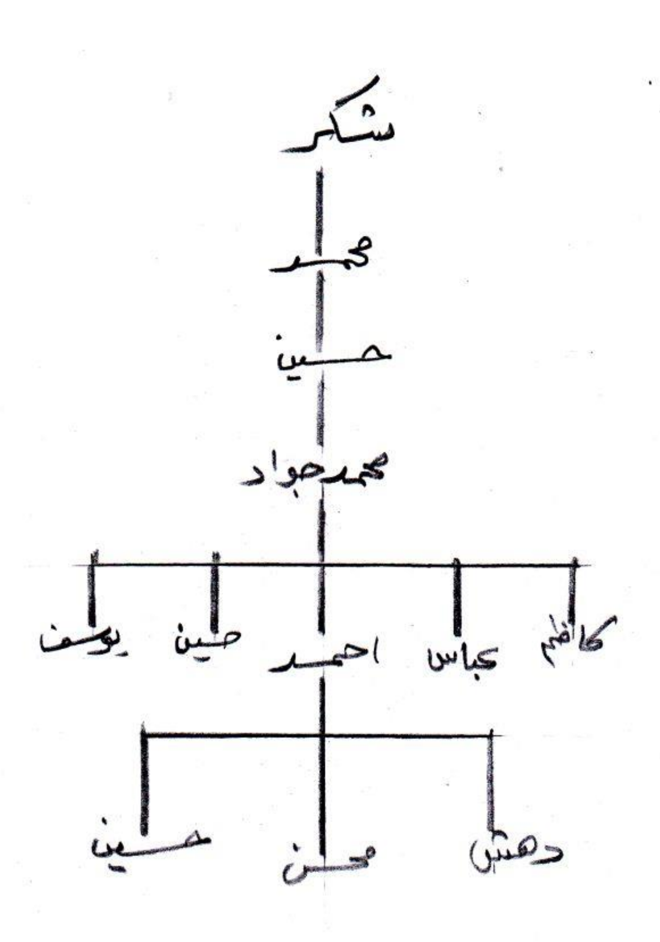

شكر
محمد
حسن
موسى
جواد
عيسى
عباس
كاظم
جعفر
عبد الحسين
عبود
رحيم
فيصل



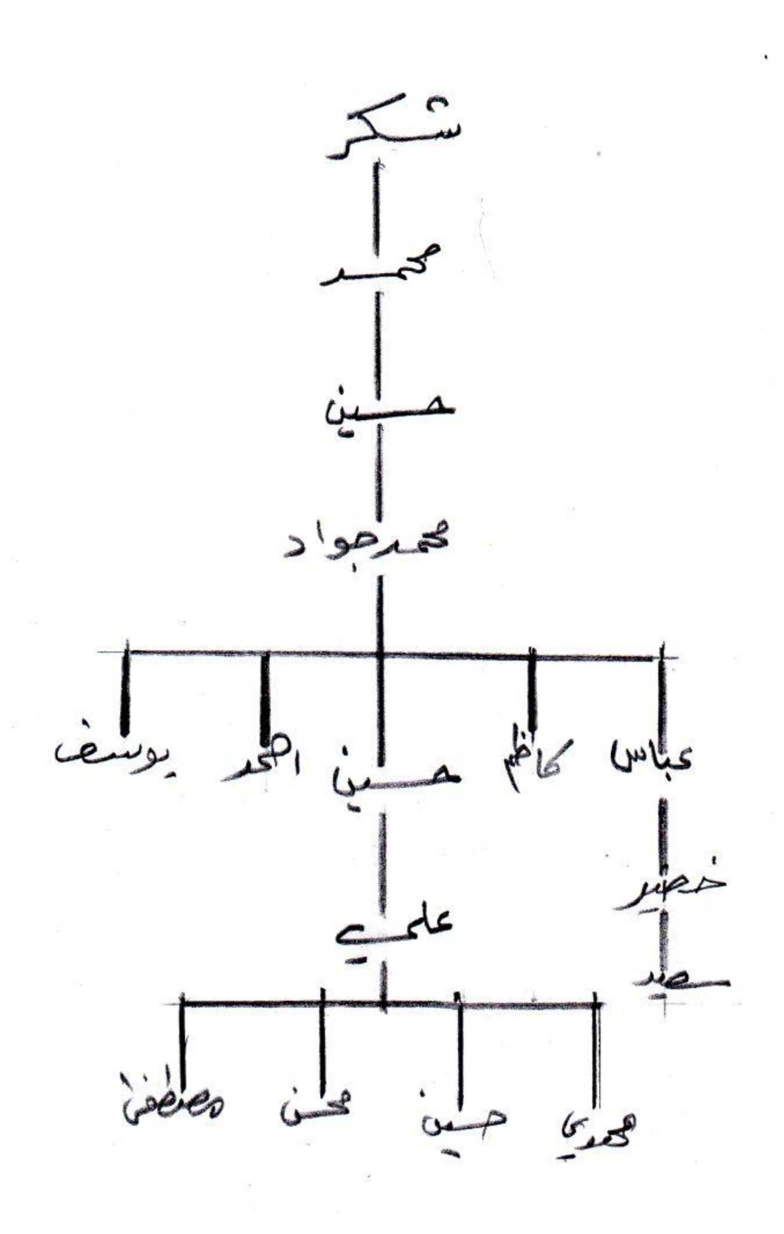
شكر
محمد
حسين
سلمان
محمد
عبود
رسول
سليم
عبدالزهرة
محمود
حمد



شكر
محمد
حسين
علي
عبدالحسين
حمود
عبد
جاسم
سعيد
مهدي
حسن
رشيد
عبدالزهره
حسون
علوان
محمد



شكر
محمد
حسين
محمد جواد
كاظم
عباس
احمد
حسين
يوسف
دهش
محسن
حسين



شكر
محمد
حسين
محمد جواد
عباس
كاظم
حسين
احمد
يوسف
خضير
سعيد
علي
مهدي
حسين
محسن
مصطفى

شكر وتقدير

لكل من زودنا بمعلومة او وثيقة عن العشيرة نذكر منهم. .

1. الشيخ باسم عباس شكر
2. عبد السلام علي مصطفى
3. كرار جابر كشوش
4. فارس محسن محمد
5. عباس حسن سعيد
6. محمد حميد محمد
7. الحاج عبودي محمد حسين كريدي

بعد اطلاعنا على محتويات كتاب عشيرة آل أشكر نؤيد ما جاء في فقراته ونشكر الجهود التي بذلت لإنجازه.

رياض جواد علي

نشكر كل الجهود الخيرة المبذولة من قبلكم وبارك الله فيكم وأبقاكم ذخراً لكل أبناء العشيرة، أطال الله عمركم وسدد خطاكم.

[illegible] ٢٨/٢/٢٠١٢

محمد عبد الرزاق محمد شاكر

وقد تم اطلاعنا على مفردات الكتاب ولأجله وقعنا

عبد الكريم محمود عبود

حسين ذنون عبد الجبار

سليم بنيان الخضر

الحاج عباس حسن سعيد

خليل إبراهيم حسن السعيد

كرار عبد الله سعيد

حيدر حسن سليم

السيد كهلان يوسف

المصادر

1. أنساب القبائل العربية – السيد العلامة النساب مهدي القزويني
2. الحصون المنيعة – العلامة الشيخ علي كاشف الغطاء
3. مجلة الاعتدال ج4 العدد6 سنة 1356هـ محمد علي اليعقوبي
4. زينة الاعياد محمد تقي المامقاني
5. طبقات اعلام الشيعة – الشيخ اغا بزرك الطهراني
6. ادب الطف- السيد جواد شبر
7. معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال ألف عام – هادي الاميني
8. ماضي النجف وحاضرها – الشيخ جعفر محبوبة
9. معارف الرجال ج2 – محمد حرز الدين
10. تاريخ ما أهمله التاريخ – حيدر صالح
11. النجف الاشرف قديما وحديثا حيدر صالح
12. المؤتلف والمختلف في ارهاط النجف – كاظم محمد علي
13. السيرة الفنية للحاج عبود شكر حسين باقر مرزة
14. نسب معد واليمن الكبير – ابن الكلبي
15. جمهرة انساب العرب – ابن حزم
16. عشائر الحريث الطائية غزال المساري
17. قبيلة المسارة وسلالات طي الاخرى –نبيل كاظم المسعودي
18. معجم قبائل العربية السعودية - حمد الجاسر
19. كنز الانساب – حمد الحقيل
20. كتاب المنتخب – المغيري
21. بلادنا فلسطين – مصطفى الدباغ
22. الدرر البهية في انساب عشائر النجف العربية – عباس الدجيلي
23. موسوعة قبائل شمر - علي حسين فرحان
24. قبائل شمر العربية في التاريخ – غازي الشمري

تنويه

نعتذر عن الخطأ ومن لديه أي اضافة او معلومة او وثيقة يرجى الاتصال على الايميل التالي

iraqjiujitsu@aol. com او iraqjiujitsu@yahoo. com